

ZPRAVODAJ MĚSTA BLANSKA

TELEVIZE
BLANSKO
VIDEOŽURNÁL
ON-LINE

Blanská TV vysílá na internetu.
Nalad'te si Blanský videožurnál
na www.blansko.cz

číslo 19 | 1. prosince 2020

informační čtrnáctideník zdarma

www.blansko.cz

Mostu na Staré Blansko dalo ministerstvo zelenou

STAVBA PŘEMOSTĚNÍ PŘES ŘEKU A ŽELEZNICI ZAČNE JIŽ PŘÍŠTÍ ROK

Nový most přes železniční trať, která odděluje dvě části Blanska, dostal zelenou. Na začátku listopadu projekt schválila Centrální komise Ministerstva dopravy České republiky, která přemostění nad koridorem mezi Brnem a Českou Třebovou doporučila Státnímu fondu dopravní infrastruktury k realizaci. Práce na přemostění na Staré Blansko, jehož stavba by měla přijít na zhruba 250 milionů korun, by tak mohly začít už v polovině roku 2021. Přípravné práce začnou už v lednu. Na jaře roku 2022 začnou práce také na novém podchodu pod trať v místě železniční zastávky Blansko-město.

Projekt nyní musí schválit ještě výkonný výbor Státního fondu dopravní infrastruktury (SFDI), který bude stavbu přemostění z velké části financovat. Částečně se ale na nákladech bude podílet i město a kraj. Právě aktuální verze rozpočtu SFDI už ale se stavbou mostu na rok 2021 podle dostupných informací počítá. „Mám obrovskou radost, že komise projekt přemostění do-

poručila. Byli jsme s ní v úterý ve spojení on-line, zpráva o jejím rozhodování pro nás totiž byla opravdu zásadní. Pokud by centrální komise projekt neschválila, padla by šance, že realizaci přemostění bude možné zahájit v roce 2021. Tím by ale padl celý projekt, protože jeho stavbu potřebujeme načasovat právě na rok

2021 a 2022, kdy dojde k úplnému přerušení železniční přepravy na trati mezi Brnem a Českou Třebovou,“ uvedl starosta Blanska Jiří Crha. „Schválení projektu centrální komisí je zásadní krok pro to, aby SFDI na stavbu vyčlenil potřebné finance,“ dodal.

Právě o tom, zda Státní fond dopravní infrastruktury

bude mít peníze na financování stavby, jednalo v uplynulých měsících vedení Blanska i zástupci kraje opakovaně s nejrůznějšími partnery.

Stavba stopadesátimetrového mostu, jehož součástí bude i lávka pro pěší, má dopravně propojit centrální část města se Starým Blanskem. Ty rozdělují frekventovaná železniční trať, ve špičce jsou ale závory zavřené až 40 minut z hodiny, což způsobuje kolaps dopravy. Potíže s překonaným trati mají také záchranáři či hasiči.

V rámci přípravy projektu bylo zahájeno stavební řízení, město už má také podepsané kupní smlouvy se všemi majiteli pozemků, které jsou pro stavbu budoucího přemostění potřebné. Náklady na stavbu přemostění by se měly pohybovat okolo 250 milionů korun bez daně.

„Počítáme s tím, že v příštím roce se budou zakládat piloty pro nosné pilíře mostu samotného přemostění, v souvislosti s novým přemostěním vznikne na podzim příštího roku také nová okružní křižovatka u ulice Fügnerova. V roce 2022 přibude okružní křižovatka na ulici Brněnská, dokončí se vlastní mostní konstrukce, vybudováno bude také velké parkoviště na Starém Blansku se 34 parkovacími místy a jedno parkoviště pro 5 nákladních vozidel,“ popisuje vedoucí oddělení in-

projevu. „Přemostění pokračování na straně 3 >



Součástí projektu přemostění je i **nový podchod** v místě železniční zastávky Blansko-město, v jeho okolí vzniknou dvě parkoviště pro 50 vozidel. Vizualizace: SUDOP

Nový kalendář představí neobyčejné Blansko

AUTORKOU ČERNOBÍLÝCH FOTOGRAFIÍ JE BÁRA GRÜNVALDOVÁ

Oфициální městský kalendář měl v minulých letech různou podobu – objevily se v něm historické fotografie, noční i letecké snímky, kresby, vítězné snímky z fotografických soutěží, srovnávací fotografie historické i současné. Několikrát byl také zaměřen na práci jednoho autora a představil obyvatelům Blanska například kresby Arny Juračkové nebo fotografie Ivo Stejskala. V roce 2021

jsou hlavním tématem kalendáře černobílé fotografie blanenské fotografky Báry Grünwaldové. „Jednou za čas chceme v městském kalendáři představit Blansko očima některého z místních umělců a zároveň přijít s novým pohledem na město. Uměleckou a navíc černobílou fotografii jsme zde zatím neměli, proto byla práce paní Grünwaldové vcelku jasnou volbou,“ představuje kalendář starosta Jiří Crha.

Dvanáct černobílých fotografií se nese v minimalistickém duchu, který je pro práci fotografky typický. Na snímcích často zachycuje detaily, linie, známá místa v Blansku představuje z jiného úhlu pohledu. „Nemám vyhrazená témata, fotím to, co mě zkrátka zaujme,“ říká Bára Grünwaldová. V kalendáři tak najdete jak detaily architektury ve městě, celkové pohledy na město, ale i fotografie s přírodní tematikou.

Kalendář má formát A3 a nese název Blansko neobyčejně obyčejně. „Když jsem se do Blanska před patnácti lety přistěhovala, byl to takový malý šok. Bydlela jsem dlouho v Brně, a i když jsem Blansko znala, něco jiného bylo žít tu natrvalo. A tak jsem se rozhodla výtěžit z toho něco pozitivního a začala jsem fotit úplně obyčejné věci, které se pro mě stávaly neobyčejnými. Někdy se dá i z mála výtěžit hodně a vše je jen o úhlu pohledu,“ popisuje fotografka vznik snímků, které se v kalendáři objevují.

Bára Grünwaldová fotografuje již od devíti let a z koníčku se postupně stala plnohodnotná pracovní náplň. Fotí především interiéry, architekturu, ale i ženský akt. „I když jsou to témata zdánlivě odlišná, já v nich vidím velkou spojitost. Jsou to prostě linie a křivky, které mě hodně baví, ať už ty architektonické nebo ženské. Oboje mi dělá krásno na duši.“

Nový kalendář bude možné zakoupit v informační kanceláři Blanska, jakmile bude znovu otevřena pro veřejnost.

> Martina Hejčová

Advent v Blansku

TĚŠTE SE NA SOBOTNÍ PŘEKVAPENÍ

Vánoční osvětlení v centru města, nazdobený strom na náměstí Republiky i dřevěný betlém z dílny místního sochaře Libora Bartoše připomínají i letos v ulicích Blanska, že začal advent. Tradiční celodenní jarmark spojený s rozsvěcením stromu se kvůli vládním nařízením uskutečnit nemohl, proběhnout nemůže ani kulturní program původně plánovaný na advent. Kulturní středisko města Blanska ale připravilo na všechny soboty počínaje 28. listopadem alespoň malá adventní překvapení.

To první spojilo s on-line rozsvěcením vánočního stromu, třináctimetrové jedle bělokoré, kterou přivezli pracovníci Školního lesního podniku Masarykův les Křtiny z lokality poblíž Rudice. Strom tam rostl příliš blízko cesty a lesníci by i bez převozu do Blanska brzy plánovali jeho skácení.

Jaký program přesně se u vánočního stromu odehraje, zatím není jasné. „Na každou adventní sobotu máme připraveno malé překvapení. To první je spojené i s rozsvěcením

pro pokračování na straně 8 >



2021

Blansko neobyčejně obyčejně

Foto | Bára Grünwaldová

MĚSTO
BLANSKO

**PŘEJEME
KRÁSNÉ VÁNOCE**
INTERNET A KUKI TV OD 439 Kč

☎ 515 532 600 ✉ kancelar@alfservis.cz

alf servis

Usnesení Rady

města Blansko ze 46. schůze ze dne 3. listopadu 2020

Rada **schvaluje** modernizaci Městského kamerového dohlížecího systému MP Blansko a to přímým zadáním firmě SKS s. r. o. Blansko, Brněnská 1748/21b, IČO: 43420117.

Rada **souhlasí** s předloženou aktualizací ceny investiční akce č. 9/20 „Vívivá vana pro DKK na oddělení rehabilitace Nemocnice Blansko“.

Rada **schvaluje** dodatek č. 1 ke Smlouvě o plném servisu a údržbě č. 15-FSMA-48 se společností SPIN SERVIS s. r. o., Škaroupkova 3018/62, 636 00 Brno, IČO: 25583735.

Rada **nesouhlasí** s uzavřením Dodatku č. 1 k Licenční smlouvě č. FP 19 mezi Městem Blansko a Centrem pro rodinu a sociální péči, se sídlem Josefská 516/1, 602 00 Brno, IČO: 44991584 uzavřením dne 20. dubna 2015.

Rada **schvaluje** rozpočtové opatření RO 22/2020 a změny rozpisu rozpočtu ZRR 12/2020-ZRR 14/2020.

Rada **bere na vědomí** informaci o předložených projektech v rámci participativního rozpočtu „Společně PRO Blansko“ a projektech postupujících do veřejného hlasování o projekt, který bude realizován z rozpočtu města Blansko na rok 2021 v rámci participativního rozpočtu „Společně PRO Blansko“.

Rada **schvaluje** změnu nájemní smlouvy č. 2014-INV-Poz-S165/NS-Ne ze dne 9. října 2014 spočívající v udělení souhlasu s umístěním stožáru se svítidlem včetně el. kabelu na předmětu nájmu a schvaluje dodatek č. 1 k nájemní smlouvě č. 2014-INV-Poz-S165/NS-Ne (pronájem pozemku v k. ú. Olešná u Blanska).

Rada **schvaluje** zveřejnění záměru změnit smlouvu o uzavření budoucí kupní smlouvy č. 2018/001322/INV/OS ze dne 20. července 2018, přičemž změna spočívá v prodloužení doby nájmu o 18 měsíců, nejdéle tedy do 20. ledna 2023 (pronájem pozemku v k. ú. Blansko).

Rada **schvaluje** zveřejnění záměru změnit smlouvu o uzavření budoucí kupní smlouvy č. 2018/001322/INV/OS ze dne 20. července 2018, přičemž změna spočívá v prodloužení termínu pro učinění výzvy k uzavření vlastní kupní smlouvy budoucími kupujícími o 18 měsíců, nejpozději do 20. července 2022 a ve změně článku VII. odst. 3 této smlouvy týkající se úpravy kupní ceny (budoucí odprodeje pozemku v k. ú. Blansko).

Rada **schvaluje** pacht pozemků v k. ú. Lažánky u Blanska a v k. ú. Rudice u Blanska společností AGRIS Jedovnice s. r. o., Legionářská 597, 679 06 Jedovnice, IČO: 60731991 za účelem zemědělského obhospodařování, na dobu neurčitou, za pachtovné 17.364 Kč/kalendářní rok + každoroční zvyšování o oficiální míru inflace a schvaluje pachtovní smlouvu č. 2020/001925/SRM/OS.

Rada **doporučuje** zastupitelstvu schválit předběžnou cenu tepla v CZT pro rok 2021.

Rada **souhlasí** s ukončením nájmu bytu paní Šnajdrové, Blansko dohodou k 30. listopadu 2020.

Rada **souhlasí** s přidělením bytu č. 9 v domě Chelčického 56, Blansko mimo pořadí pro Mgr. Čejpovou, Náchod, a to v souladu s usnesením č. 17 z 9. schůze Rady města Blansko ze dne 26. března 2019 s tím, že nájemní smlouva bude uzavřena podle vzoru nájemní smlouvy schváleného radou na její 63. schůzi dne 22. srpna 2017 usnesením č. 74

a bude doplněna o výpovědní důvod – ukončení pracovněprávního vztahu s Nemocnicí Blansko s výpovědní dobou 1 měsíc, počítanou od 1. dne měsíce následujícího po doručení výpovědi.

Rada **souhlasí** se zveřejněním záměru na změnu Smlouvy o nájmu nebytových prostor č. 2008/000148/KOM/OS-Pe s panem Kohútem, Blansko, na pronájem venkovního garážového stání, a to změny týkající se neplacení nájemného z důvodu nemožnosti předmět nájmu užívat.

Rada **nesouhlasí** s vrácením poměrné částky nájemného za období od 16. -30. září 2020 ve výši 175 Kč nájemci venkovního garážového stání č. 4 v domě Okružní 1b, Blansko.

Rada **schvaluje** předložený Dodatek č. 5 se Základní uměleckou školou Blansko, příspěvkovou organizací, Zámek 3, 678 01 Blansko, IČO: 00380521 týkající se neplacení nájemného.

Rada **schvaluje** pronájem objektu budoucí kavárny včetně plochy zpevněné terasy na pozemku parc. č. st. 2840 v k. ú. Blansko společnosti Coco Coffee Company s. r. o., Českovice 198, 678 01 Blansko, IČO: 05109019 za nájemné ve výši 15.550 Kč/měsíc + platná sazba DPH, přičemž konkrétní podmínky pronájmu budou specifikovány v nájemní smlouvě, která bude předložena Radě města Blansko k projednání.

Rada **souhlasí** s ukončením Smlouvy o nájmu nebytových prostor ze dne 22. února 1998, Smlouvy o nájmu nebytových prostor ze dne 10. prosince 2003 a Nájemní smlouvy č. 2015/027/N-Pe ze dne 1. října 2015 se společností Petr Havíř – velkoobchod s. r. o., Chelčického 56, IČO: 26950740, Blansko na pronájem nebytových prostor v bytovém domě Chelčického 56, Blansko, dohodou k 3. listopadu 2020.

Rada **revokuje** usnesení č. 10 z 5. schůze rady konané dne 23. února 1999 týkající se stanovení částky za pronájem nebytových prostor – garáží v majetku města Blanska.

Rada **stanovuje** minimální částku nájemného garážových boxů a garážových stání na částku 500 Kč/m²/rok včetně DPH (vyjma 4 venkovních otevřených stání v domě Okružní 1b, Blansko).

Rada **revokuje** usnesení č. 26 ze 46. schůze rady konané dne 17. února 2009 týkající se zastavení zvyšování nájemného o míru inflace u smluv na garáže, u kterých měsíční nájemné přesáhlo 800 Kč (včetně DPH).

Rada **ruší** zvyšování nájemného o míru inflace u smluv na garáže, garážové boxy a garážová stání ve vlastnictví města v těch případech, ve kterých měsíční nájemné přesáhlo částku 1000 Kč (včetně

Rada **projednala** Petici za řešení situace nedostatku parkovacích míst v centru města evidovanou pod č. j.: MBK 48557/2020 doručenou dne 13. října 2020 a shledala ji neoprávněnou.

Rada **nesouhlasí** se zařazením akce „Oprava mostu v Dolní Lhotě – Hluchov“ do návrhu rozpočtu města na rok 2021 z důvodu nedostatku finančních prostředků.

Rada **schvaluje** Dodatek č. 2 smlouvy o společném postupu realizace stavby parkoviště „za radnicí“ na pozemku parc. č. 79/3 ostatní plocha (ostatní komunikace) v k. ú. Blansko,

(agendové číslo 2019/000346/INV/BF), se společností SP Mainoffice s. r. o., se sídlem: nám. Svobody 1711/8b, 678 01 Blansko, IČO: 04178807 („Rozšíření parkování ve vnitrobloku mezi ulicemi A. Skotáka a ul. Žalkovského“).

Rada **schvaluje** návrh textu smlouvy o dílo (agendové číslo: 2020/001787/SRM/DS) na realizaci stavby „Rozšíření parkování ve vnitrobloku mezi ulicemi A. Skotáka a ul. Žalkovského“.

Rada **schvaluje** Dodatek č. 3 ke smlouvě o zřízení Waiting Pools – čekáren s plochami určenými na reklamu.

Rada **schvaluje** Dodatek č. 3. ke smlouvě na pronájem sběrného střediska odpadů na ul. Luční.

Rada **schvaluje** smlouvu na provoz a pronájem areálu sběrného střediska odpadů v Horní Lhotě.

Rada **schvaluje** smlouvu o výpůjčce pozemků parc. č. 509/1, parc. č. 509/2 a parc. č. 509/3, vše v k. ú. Horní Lhota u Blanska a parc. č. 948/1 a parc. č. st. 4668, oba v k. ú. Blansko, obec a okres Blansko, a dále pozemku parc. č. st 509/2 v k. ú. Horní Lhota u Blanska a stavby bez čísla popisného vše zapsáno na listu vlastnictví č. 10001 v katastru nemovitostí Katastrálního úřadu pro Jihomoravský kraj, Katastrální pracoviště Blansko.

Rada **souhlasí** s přijetím investiční dotace z rozpočtu Jihomoravského kraje pro Městskou knihovnu Blansko na projekt „Bibliobox na vracení knih“ ve výši 100.000 Kč a schvaluje znění příslušné smlouvy.

Rada **souhlasí** s převodem finančních prostředků ve výši 40.000 Kč z rezervního fondu do fondu investic Základní školy Blansko, Erbenova 13 a následných čerpáním finančních prostředků v max. výši 152.000 Kč z fondu investic této školy za účelem pořízení průmyslového mycího stroje.

Rada **souhlasí** s tím, aby KSMB promínilo placení záloh na energie pro podnájemce pana Tomáše Fialu, Blansko, počínaje měsícem září 2020 do doby, než budou zrušena epidemiologická opatření, která neumožňují konání akcí v Dělnické domě.

Rada **schvaluje** návrh Dodatku č. 1 pod č. 2020/001718/INV/DS/SVO – DODATEK 1 ke smlouvě o dílo za účelem realizace stavby „Regenerace sídliště Zborovce, III. etapa“.

Rada **schvaluje** uzavření Dodatku č. 1 ke Smlouvě číslo 2020/000388/INV/BF na úhradu přímých nákladů vynaložených „Svazkem vodovodů a kanalizací“ měst a obcí, se sídlem 680 01 Boskovice, ul. 17. listopadu 138/14, IČO: 49468952, při přípravě stavby „Blansko, Sadová – rozšíření vodovodu“, projektové a inženýrské služby, ve výši 301.000 Kč.

Rada schvaluje dodatek č.1 k uzavřené smlouvě o dílo č. 2020/001617/INV/DS veřejné zakázky "Sportovní areál ASK Blansko – kanalizace".

Rada schvaluje návrh Dodatku č. 6 pod č. 2019/001416/INV/DS/SVO – DODATEK 6 k smlouvě o dílo za účelem realizace stavby „Rekonstrukce Dělnického domu v Blansku – odvlhčení 2019/20“.

Usnesení v plném znění jsou k dispozici na úřední desce umístěné před budovou MěU a na internetových stránkách města Blanska www.blansko.cz

KRÁTKÉ ZPRÁVY

Opravy Brněnské začnou až v lednu

Stavebníci odložili začátek oprav Brněnské ulice. Město o tom informovali zástupci Svazku vodovodů a kanalizací měst a obcí. Rekonstrukce rozvodů vody i kanalizace a s ní spojená dopravní omezení měla začít v pondělí 16. listopadu. Nově se začátek stavebních prací stejně jako změny v dopravě posouvají nejdříve na polovinu ledna 2021. „Projektantům se s ohledem na současnou situaci bohužel v požadovaném termínu nepodařilo zajistit stavební povolení“, vysvětlil tajemník svazku Petr Tioka.

Pořadatelé mohou žádat o výjimky

Město připravuje i v roce 2021 změnu Obecně závazné vyhlášky o nočním klidu. Všichni zájemci o pořádání venkovních veřejných produkcí v roce 2021 si mohou požádat o zařazení termínu jejich akce do vyhlášky a zajistit si tak v tomto termínu zkrácení nočního klidu. Žádost s uvedením pořadatele, názvu, termínu a času akce, místem konání a s předpokládaným počtem účastníků je třeba zaslat do 31. 1. 2021 na e-mail: horakova@blansko.cz. Zastupitelstvo potom na svém zasedání v březnu rozhodne o novém znění obecně závazné vyhlášky.

Lidé darovali jídlo potřebným

Charita Blansko uspořádala sběr trvanlivých potra-

vin nazvaný Rozděl se o jídlo. Akce se konala v rámci oslav blanenského Vítání sv. Martina a inspiroval k ní právě sv. Martin, který se v křesťanské legendě rozdělil se žebrákem o svůj plášť. Od úterý 3. do středy 11. listopadu dárčí donesli zhruba deset banánových beden potravin a 320 kg potravin. Jedna dárcyně věnovala sedm voňavých vánoček. „Za tak krátkou dobu nám lidé darovali víc, než jsme čekali. Všem dárcům moc děkujeme,“ zhodnotil sbírku vedoucí Charitní záchranné sítě Miroslav Doležel s tím, že potraviny dostanou obyvatelé azylových domů v Blansku a v Boskovicích, lidé bez domova a prostřednictvím Charitní záchranné sítě lidé v nouzi po celém okrese Blansko.

Vláda zmírnila některá opatření

Od pondělí 23. listopadu je nově povoleno shromažďování až šesti lidí. Svateb, pohřbů nebo bohoslužeb se může účastnit až dvacet lidí. Zákaz vycházení se posunul o dvě hodiny a platí od 23:00 hodin. Knihovny mohou půjčovat knihy z výdejních okének. Konat se mohou teoretické i praktické závěrečné testy autoškol. Od středy 25. listopadu se do škol vrátily závěrečné odborníky zasedání a vyšších odborných škol a konzervatoří. Povolena je i individuální prezenční výuka jeden na jednoho na základních uměleckých a jazykových školách. Na vysokých školách je možná praktická, laboratorní, experimentální či umělecká výuka posledních

ročníků ve skupinách o maximálně dvaceti studentech a realizace individuálních studijních plánů studentů doktorského studia. Od pondělí 30. listopadu je umožněna prezenční výuka celých prvňáčků a 9. tříd základních škol a turnusová výuka druhých stupňů základních škol a nižších stupňů víceletých gymnázií. Aktuální informace na www.blansko.cz

Knihovna má výdejní okénko

Od středy 25. listopadu je možné tři dny v týdnu vyzvedávat a vracet výpůjčky z knihovny. V pondělí, středu a pátek od 9 do 17 hodin knihovnici předávají čtenářům předem objednané výpůjčky. Objednávku lze zadat on-line přes čtenářské konto pomocí služby Odlož knihu. Až do odvolání je tato služba poskytována zdarma. Knihy si lze zamluvit i telefonicky nebo e-mailem – dospělá oddělení: 777 836 463, informace@mk.blansko.cz, dětské oddělení: 777 485 565, detsteke@mk.blansko.cz. Objednávku lze zaznamenat i na lístek. Stačí napsat názvy knih, jméno čtenáře, číslo čtenářské průkazky a telefonní kontakt a seznam vhodit do schránky knihovny nebo odevzdat ve výdejním okénku. Objednat si lze maximálně 5 knih nebo 10 časopisů. Jakmile bude objednávka připravena (většinou do následujícího pracovního dne), knihovna čtenáře vyzve k vyzvednutí výpůjčky.

MĚSTO BLANSKO VYHLAŠUJE VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ NA FUNKCI:

pečovatel/pečovatelka

v oddělení **sociálních služeb** odboru sociálních věcí MěÚ Blansko

Požadované obecné předpoklady:

- státní občan ČR, případně cizí státní občan, který má v ČR trvalý pobyt
- občanská a morální bezúhonnost

Požadované kvalifikační předpoklady:

- základní vzdělání, střední vzdělání, střední vzdělání s výučním listem, střední vzdělání s maturitou nebo vyšší odborné vzdělání a absolvování akreditovaného kvalifikačního kurzu;
- absolvování akreditovaného kvalifikačního kurzu se nevyžaduje u fyzických osob, které získaly podle zvláštního právního předpisu způsobilost k výkonu zdravotnického povolání v oboru ošetřovatel, u fyzických osob, které získaly odbornou způsobilost k výkonu povolání sociálního pracovníka a u fyzických osob, které získaly střední vzdělání v oboru vzdělání stanoveném prováděcím právním předpisem,

Další požadované předpoklady:

- flexibilita a umění jednat s lidmi (dobré komunikační schopnosti)
- schopnost samostatné práce a aktivního přístupu k řešení problémů
- znalost práce na PC
- řídicí průkaz sk. B
- zdravotnický průkaz
- praxe a zkušenosti z oblasti sociální práce se seniory vítány

Způsob, termín a místo nástupu: pracovní poměr na dobu neurčitou, nástup k 01.01.2021 nebo dle dohody, MěÚ Blansko

Platové zařazení: řídí se zákonem č. 262/2006 Sb., ve znění pozdějších předpisů, nařízením vlády č. 341/2017 Sb., ve znění pozdějších předpisů a předpisy souvisejícími, platová třída 5

Lhůta pro podání písemné přihlášky: 14. 12. 2020

Náležitosti přihlášky:

- jméno, příjmení, titul, datum a místo narození, státní příslušnost, místo trvalého pobytu, číslo občanského průkazu, kontaktní telefon, datum a podpis
- životopis s uvedením údajů o dosavadních zaměstnáních a o odborných znalostech a dovednostech
- výpis z evidence rejstříku trestů ne starší než 3 měsíce
- ověřená kopie dokladu o nejvyšším dosaženém vzdělání

Písemnou přihlášku spolu s požadovanými doklady a přílohami doručte v zalepené obálce se značkou „**SOC PEČ – NEOTVÍRAT**“ na adresu: *Město Blansko, Ing. Josef Kupčík, tajemník, nám. Svobody 32/3, 678 01 Blansko.*

Nevyžádané dokumenty a doklady budou po ukončení výběrového řízení skartovány. Vyhlašovatel si vyhrazuje právo zrušit toto výběrové řízení kdykoliv v jeho průběhu.

Uchazeč bere na vědomí, že město Blansko bude pro účely tohoto výběrového řízení zpracovávat jeho osobní údaje uvedené v části „náležitosti přihlášky“, a to v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů).

Zubní pohotovost v prosinci 2020

Služba je poskytována od 8:00 do 13:00 hodin. Mimo výše uvedenou dobu je zajištěna v Brně na adrese Úrazová nemocnice, Ponávka 6, tel. 545 538 111. Úrazová nemocnice službu zajišťuje ve všední dny od 18:00 hodin do 24:00 hodin. O sobotách, nedělích a svátcích od 8:00 do 20:00 hodin.

5. prosince	MUDr. Houdková Radka,	Blansko, Pražská 1b,	731 144 155
6. prosince	MUDr. Chatrný Martin,	Boskovice, Lidická 8,	516 454 338
12. prosince	MUDr. Jaklová Eva,	Boskovice, Smetanova 24,	516 454 046
13. prosince	MDDr. Janáč Jiří,	Boskovice, Lidická 10,	537 021 289
19. prosince	MDDr. Javorská Aneta,	Poliklinika Blansko, Sadová 33,	516 488 455
20. prosince	MUDr. Jílková Stanislava,	Rájec, Ol. Blažka 145,	516 410 786
24. prosince	MUDr. Kopáčková Drahomíra,	Letovice, A. Krejčího 1a,	516 474 369
25. prosince	MDDr. Koudelková Dagmar,	Blansko, Pražská 1b,	778 168 741
26. prosince	MUDr. Kraml Pavel, Boskovice,	Růžové nám. 16,	733 644 499
27. prosince	MUDr. Křížová Romana,	Knínice u Boskovic, 330,	774 844 735

Ve dvoře školy TGM už stojí skelet nové jídelny a kuchyně

NOVÝ OBJEKT ZAČNE ŽÁKŮM SLOUŽIT PŘÍŠTÍ ROK, TEN PŮVODNÍ PAK ČEKÁ DEMOLICE

Práce v areálu Základní školy Tomáše Garrigua Masaryka v Rodkovské ulici jsou v plném proudu. Stavební firmě se i přes aktuálně platná omezení související s koronavirem daří pokračovat podle plánu. Na místě bývalých pozemků v areálu školy tak už stojí skelet nového objektu kuchyně a jídelny. Začínají také práce na stavbě spojovacího krčku, kterým budou školáci na obědy procházet z hlavní budovy. Pracuje se ale i v historické budově školy. Stavba jídelny s kuchyní by měla být dokončená v červenci příštího roku.

Přístavba a rekonstrukce základní školy TGM je největší in-

vestička v areálu školy. Hlavní vchod i nové šatny v přízemí budovy.

„V současnosti je již postavený skelet objektu nové jídelny a školní kuchyně a vyzdívá se obvodové zdivo. Budova už je také zastřešená. Současně se provádí výkopové práce pro stavbu budoucího spojovacího krčku,“ popsala vedoucí odboru správy a rozvoje města Petra Skotáková s tím, že do konce roku objekt dostane okenní výplně a dveře, aby přes zimu mohly pokračovat práce uvnitř.

V nové budově ve dvoře školy se počítá také s hygienickým zázemím pro děti, učitele i personál kuchyně. Kancelářské prostory v ní získá vedoucí



Na místě bývalých pozemků v areálu školy už stojí skelet nové kuchyně a jídelny.

stavba tehdy přišla na 2,5 milionu korun. Měšťanská škola v prvním roce žákům nabízela dvacet učeben, tělocvičnu i školní kuchyň. Nechyběly ani dva služební byty – pro ředitele a školníka. Budova měla také dva vchody: jeden pro dívky a druhý pro chlapce. Název Masarykova měšťanská škola začalo vzdělávací zařízení používat v roce 1930.

V předválečném školním roce 1937/38 školu navštěvovalo celkem 537 žáků. Na konci války v dubnu roku 1945 byla budova poškozena při náletu. Hned po osvobození se jí ale podařilo opravit a vyučování tak mohlo pokračovat. Škola se pak přejmenovala na Marxovu. Přístavba, ve které zatím sídlí kuchyně, jídelna a šatny, byla dokončena v roce 1977. Čestný název Základní školy Tomáše Garrigua Masaryka zařízení znovu získalo v roce 1990. Ve školním roce 2020/21 školu v 26 třídách navštěvuje 583 žáků.

> moj, pak



S postupem prací se seznámil starosta Jiří Crha.

vestička letošního i příštího roku, kterou město ze svého rozpočtu financuje. Součástí projektu za 86 milionů korun je nový jednopodlažní objekt školní jídelny a kuchyně a spojovací chodba s hlavní budovou. V další etapě stavby se pak dělníci přesunou před školní budovu. Přístavbu, ve které nyní sídlí stravovací provoz a část šaten, čeká demolice. Škola pak získá nový

stravování, chybět nebude ani sklad potravin a další zázemí stravovacího provozu. Na střeše objektu bude umístěna nová vzduchotechnika. Část plochy bude osazena rohožemi pro zasazení rostlin tak, aby zde vznikla tzv. zelená střecha.

„Pracuje se také v hlavní budově školy. Tam se firma pustila do úprav stávajících šaten. Otlučené jsou

omítky, odstranila se podlahová krytina a probíhají přípravné práce na izolaci šaten, u kterých se změní i jejich dispozice. Současně se provádějí práce v místě, kde v budoucnu vznikne nový hlavní vchod,“ přiblížil vedoucí oddělení investic Marek Štefan.

Živo je v prostoru mezi hlavní budovou a současným pavilonkem stojícím na dvoře školy. Zde už začaly výkopové práce pro stavbu nového spojovacího krčku, pracuje se také na nové kanalizaci v areálu. V zadní části areálu se také buduje dlážděné prostranství pro umístění venkovního altánu.

„Stavba jídelny s kuchyní je největší projekt hrazený plně z rozpočtu města v tomto a příštím roce. Rozhodli jsme se projekt spustit i přes výpadky financování například z rozpočtového určení daní. Stávající jídelna a kuchyň už jsou nejen z hlediska kapacity opravdu nevyhovující. Nikdo neví, jaké dopady koro-

nakrizy budou v příštím roce, a není prostor projekt odsouvat na neurčito. Věřím, že se vše podaří dotáhnout do konce podle plánů tak, aby už od příštího školního roku, tedy od září 2021, mohly děti obědovat v nové jídelně,“ uvedl starosta Blanska Jiří Crha.

Práce začaly v srpnu 2020. Nová budova školní jídelny včetně spojovacího krčku má být dokončená příští rok v červenci.

Budova nynější Základní školy Tomáše Garrigua Masaryka stojí v nynější Rodkovské ulici od roku 1928. Jejich



Historickou budovu propojí s novým objektem spojovací krček.

FOTA Michal Zábaj

Mostu na Staré Blansko dalo ministerstvo zelenou

> pokračování ze strany 1

vestic odboru správy a rozvoje města Marek Štefan.

S přemostěním souvisí také stavba nového podchodu v místě současné železniční zastávky, jehož podobu má nyní nově město k dispozici.

Stávající podchod se odstraní a vznikne nový čtyři metry široký podchod pod tratí se světlou výškou 2,5 metru. Vstup do podchodu zajis-

tí široká schodiště, součástí podchodu jsou ale také velké výtahy o nosnosti až 1000 kilogramů na každé straně určené pro přepravu osob i kol či kočárků atp. Díky nim bylo možné upustit od nájezdových ramp, které nebyly v rámci území s ohledem na blízkost řeky umístitelné, ani vhodné.

„Zrušeno bude stávající úroveň křížení trati, dojde také k demolici budovy čekárny Českých drah. Díky tomu

časem vznikne na obou stranách trati prostor pro parkoviště s kapacitou 28 automobilů na každé straně. Chybět ale nebudou ani zastřešené prostory pro cestující, na straně od města kryté stání na kola, na straně od Starého Blanska pak menší prostor, který může sloužit jako čekárna či menší komerční prostor,“ popisuje Marek Štefan.

V souvislosti s novým podchodem dojde také k úpravě

místních komunikací a napojení Komenského a Rožmitálovské ulice, stávající křižovatky zaniknou, přes trať už motoristé nepřejedou. Oblouky nové komunikace ve směru na Sportovní ostrov a k sídlu Technických služeb Blansko se ale rozšíří tak, aby byla průjezdná pro nákladní automobily i s návěsem. Součástí úprav bude také nová zastávka MHD na Komenského ulici.

Nový podchod přijde zhruba

na 110 milionů korun. Náklady ovlivnilo například umístění podchodu do betonové vany, která má zabránit průsakům spodní vody, nebo nutnost překládky téměř všech inženýrských sítí tak, aby byl nový podchod dostatečně široký.

„Jsem rád, že investorem nového podchodu bude Správa železnic. V uplynulém půlroce jsem kvůli zabezpečení financování stavby podchodu

absolvoval nespočet schůzek jak s vedením kraje, tak na ministerstvu dopravy nebo Správě železnic. Nakonec financování projektu zajistí Státní fond dopravní infrastruktury. Město pak zřejmě uvolní část peněz na vybudování zpevněných ploch v okolí podchodu,“ dodává starosta Jiří Crha.

Další vizualizace na www.blansko.cz.

> Pavla Komárková



DARY PRO ZDRAVOTNÍKY V PRVNÍ LÍNII. Poděkování za obětavost, nasazení a péči, kterou každodenně věnují pacientům s onemocněním COVID-19. Tak zdůvodňují své dary lékařům a sestřím Nemocnice Blansko zástupci spolků i firem, kteří jim přinesli sladkosti, pizzu a další občerstvení. Dary zdravotníkům předali například fotbalisté z Ráječka (foto vlevo), skauti ze Šebrova, Svinošic, Lipůvky a Sv. Kateřiny (foto uprostřed) nebo majitel pizzerie Pizzazz spolu se starostou Jiřím Crhou (foto vpravo).

FOTA Patrik Palacký, archiv nemocnice a Michal Zábaj

Na Zborovcích pokračuje třetí etapa regenerace

NYNÍ SE UPRAVUJÍ PROSTRANSTVÍ MEZI BYTOVKAMI V ULICÍCH KAMNÁŘSKÁ A CIHLÁŘSKÁ

Ještě pár měsíců potrvají práce na sídlišti Zborovce. V pořadí třetí etapa regenerace veřejných prostranství skončí v létě příštího roku. Úpravy se tentokrát dočkají plochy mezi bytovými domy v ulici Kamnářská a Cihlářská, nový bude také centrální chodník vedoucí napříč sídlišťem z Okružní ulice i tamní autobusová zastávka. V plánu je i výsadba několika desítek stromů.

„V roce 2020 bude dokončena část vnitrobloku mezi domy v ulici Kamnářská a Cihlářská a také část centrálního chodníku. Finální povrchy dětských hřišť, horní část autobusové zastávky v Okružní ulici a usazení mobiliáře je v plánu příští rok,” upřesnila vedoucí odboru správy a rozvoje majetku Petra Skotáková.

Prostor mezi bytovkami se promění podle architektonického projektu. Vzniknou v něm

„Tato etapa je taková odpočinková. Mezi domy vzniknou dvě dětská hřiště, z toho jedno bude 3D a bude svého druhu v Blansku první, mezi bytovkami také vznikne souseda odpočinkových zón a parčík a kolem centrálního chodníku budou lavičky. Bude to tedy etapa, která lidem zpříjemní prostředí mezi bytovými domy,” uvedl starosta Jiří Crha.

Součástí projektu je i výsadba nové zeleně. Na sídliš-



Centrální chodník dostane novou podobu.

Vizualizace Dimense Architects

„V průběhu října město podalo žádost o dotaci ve výši šest milionů korun. Bude-li dotace přidělena, pak ji můžeme očekávat právě těsně před dokončením stavby,” podotkla Skotáková s tím, že práce na sídlišti skončí příští rok v červenci.

Na Zborovcích spolu s další etapou regenerace probíhá také výměna vodovodního potrubí, které vede v okolí centrálního chodníku. Investorem je Svazek vodovodů a kanalizací města a obcí.

V prvních dvou etapách město na sídlišti Zborovce nechalo upravit plochy mezi ulicemi Okružní a Krajní a také

v ulici Kamnářská. Na sídlišti tak vznikla nová parkovací stání, chodníky, hřiště a přibýlo rovněž zeleně. Plánuje se i čtvrtá etapa regenerace, která se zaměří na okolí byto-

vých domů v ulici Zborovecká. V minulosti již město upravovalo veřejná prostranství na sídlišti Písečná a na části sídliště Sever.

> *moj*



Mezi bytovkami vznikne i 3D dětské hřiště. FOTO Michal Zábaj



Úprav se nyní dočkají plochy mezi bytovými domy v ulici Kamnářská a Cihlářská.

Současná etapa regenerace na Zborovcích odstartovala letos v srpnu. Stavba je rozdělena na tři segmenty. Část prací stavební firma dokončí ještě letos.

dvě dětská hřiště i místo pro relaxaci. Nové bude také veřejné osvětlení. V ulici Okružní vznikne záliv pro stání autobusů. Projekt zahrnuje úpravy místa pro kontejnery na odpad-

ti tak dohromady přibude více než padesát kusů dřevin. Třetí etapa regenerace veřejných prostranství na sídlišti Zborovce přijde na 16 milionů korun bez DPH.

SPOLEČENSKÁ KRONIKA

ÚMRTÍ

Ing. Miloslava Kučerová	22. října 2020	67	
Jana Trtílková	25. října 2020	76	Blansko
Ivan Braunschläger	25. října 2020	80	Drválovice
Marie Kunertová	26. října 2020	91	Horní Lhota
Ludmila Brožová	29. října 2020	86	Blansko
Alois Sobek	29. října 2020	75	Blansko
Vlasta Müllerová	31. října 2020	67	Klepačov
Marta Skoupá	31. října 2020	82	Blansko
Jarmila Poláková	31. října 2020	94	Blansko
Katarína Nejezchlebová	3. listopadu 2020	88	Blansko
RNDr. František Kopřiva	4. listopadu 2020	72	
Vasil Melničák	4. listopadu 2020	89	Blansko
Libor Horák	4. listopadu 2020	37	Blansko
Anna Burgrová	4. listopadu 2020	84	Blansko
Václav Suchý	5. listopadu 2020	77	Blansko
Karel Průcha	7. listopadu 2020	68	Ráječko
JUDr. Václav Holub	7. listopadu 2020	88	Blansko
Josef Pawlica	8. listopadu 2020	80	Blansko
Marie Langrová	9. listopadu 2020	87	
Jiří Pospíšil	9. listopadu 2020	65	Blansko
Jiří Zouhar	11. listopadu 2020	81	Blansko
Ing. Rudolf Štěpánek	11. listopadu 2020	92	Bořitov

Přerušeni dodávek elektrické energie

Z důvodu plánovaných prací na zařízení distribuční soustavy bude přerušena dodávka elektrické energie:

Dne 4. prosince 2020 od 7:00 do 15:00 hodin, Blansko-Dolní Lhota, vypnutá oblast: Areál fy. MS TRADE nap. z odb. TS Blansko-OSP (č. 320378). Areál fy. ISAN Radiátory nap. z odb. TS Blansko-Univa (č. 320380). Areál Metra Blansko nap. z odb. TS

Blansko-Metra hala (č. 320381). Areál vodárna MKZ nap. z odb. TS Blansko-MKZ, Vodárna (č. 320463). Areál fy. KT Progres nap. z odb. TS Blansko-Progress (č. 320576). FVE elektrárna fy. Solar Park nap. přes odb. TS Blansko FVE Newland (č. 702170). Areál fy. Omos nap. z odb. TS Blansko Omos (č. 702171). Areál fy. TATSUNO EUROPE nap. z odb. TS Blansko-

-Tatsuno (č. 704240). Areál fy. Blata, s.r.o. nap. z odb. TS Blansko Blata (č. 704718). Rekreační oblast u železničního přejezdu směr Dolní Lhota. Areál firmy SBD Macocha, garáže na ul. Pražská v sousedství fy. SBD Macocha. Reg. Stanice plynu za firmou SBD Macocha. Areály fy. AT Grafics, AUTOCOLOR Procházka, Bohemia Hydro, WAG, Mojžíšek nap.z distr. TS Blansko

Červenec (č. 703418). Ulice Pražská od č.p. 441/1 poč. p. 64 kromě areálu firmy PYROTEK. Ulice Zborovecká kromě budov od č.p. 1509/62 po č.p.1525/12, firmy KOREKTAUTO s.r.o., D-Holz, s.r.o. a Markus-provádění staveb s.r.o..

Dne 14. prosince od 7:30 do 13:30 hodin, Blansko, vypnutá oblast: Vlčková zmla parc. č. 671/30, 655/26.

(bez záruky)

Blanensští rybáři vylovili nádrž Palava

V SÍTÍCH SE OBJEVILI I DVACETIKILOVÍ TOLSTOLOBICI

Zhruba deset metrů rybníků vylovili v sobotu 14. listopadu blanensští rybáři z vodní nádrže Palava. V sítích se objevily také dvacetikilogramoví tolstolobici a další ryby. Rybáři celou obsádku přemístili do nádrže Palava II (Vrbice).

„Většinou se jednalo o standardní druhy ryb, jako je kapr, lín, amur nebo plotice. Co nás ale překvapilo, bylo devatenáct tolstolobiků, každý o hmotnosti asi dvacet kilogramů a délce zhruba devadesát centimetrů, a také úhoři, které jsme před dvěma roky nasazovali jako ryby o délce pěti až osmi centimetrů, teď mají kolem pětatřiceti centimetrů,” upřesnil předseda blanenské pobočky Moravského rybářského svazu Martin Sklár.

Při výlovu se potvrdil také výskyt škeble rybníčné. Právě kvůli těmto chráněným ži-

vočíchům se ihned po výlovu hladina Palavy oproti původním plánům znovu zvýšila, aby škeble získaly čas k nalezení bezpečného úkrytu. Až poté došlo k úplnému vypuštění nádrže a následně i přemístění škeblí, které zůstaly na březích, do bezpečí.

Přehradu bylo nutné upustit kvůli opravě netěsnícího potrubí vedoucího přímo v hrázi nádrže. Ta je naplánovaná od pondělí 30. listopadu do pátku 4. prosince 2020. Dělníci ji budou provádět bezvýkopovou metodou.

„Zjistili jsme netěsnost dvou spojů ocelového potrubí, které vede ze svislé šachty sruženého objektu na hrázi skrz hráz vodní nádrže a ústí vedle schodiště vpravo pod hlavní výpustí hráze. Bez úplného vypuštění přehradu nelze zamýšlenou opravu provést,” vysvětlila vedoucí oddělení

vodního hospodářství, geologie, odpadů a ochrany ovzduší Olga Pozděňová.

„K obnově dojde pomocí bezesvého rukávce, který se zavádí po celé délce potrubí, tedy asi v úseku dlouhém 40 metrů. Při opravě se využije epoxidová pryskyřice vytvrzená ohřevem a podtlak. Díky tomu vznikne v celé délce staticky samonosné potrubí se stěnou o síle 4 až 5 milimet-

rů, které je bez jediného spoje a vyniká perfektními hydraulickými vlastnostmi,” dodala.

Ihned po ukončení prací dojde k opětovnému napuštění nádrže. „Zvýšíme odtok Vrbice, své udělají i dešťové srážky. Na zimní úroveň hladiny by voda mohla nastoupat zhruba za týden,” dodal vedoucí odboru životního prostředí Pavel Konečný.

> *pak, moj*



Výlov Palavy se konal v sobotu 14. listopadu. FOTO Michal Zábaj

Zemřel JUDr. Miloš Macků, významný advokát z Blanska

JUDr. Miloš Macků celý svůj život pracoval jako advokát v Blansku. Vykonával více jak 40 let velmi úspěšnou advokátní praxi. Až do své smrti dne 29.10.2020 byl aktivním advokátem.

JUDr. Miloš Macků byl vyhledávaným advokátem s generální praxí, byl oblíbený kolegy i klienty a to zejména pro svůj lidský přístup. Byl veselý a upřímný člověk a jako advokát vždy čestný a poctivý se smyslem spor řešit dohodou.

Nástupcem zemřelého advokáta JUDr. Miloše Macků byla ustanovena Českou advokátní komorou k ochraně práv a právním chráněných zájmů klientů jeho dcera a zároveň kolegyně JUDr. Alice Dostálová Macků, advokát se stejným sídlem AK: Mahenova 13, 678 01 Blansko, mob. 605280616, tel. 516413745, email: advokat.alicedm@volny.cz.

Věnujte mu tichou vzpomínku.

Fotoreportáž z Vítání svatého Martina v Blansku

SVÁTEK SVÉHO PATRONA MĚSTO OSLAVILO TAKÉ LETOS, KORONAVIRU NAVZDORY

Blansko oslavilo i letos svátek svého patrona. I když se Vítání svatého Martina muselo kvůli nouzovému stavu obejít bez tradičního průvodu i celodenního programu v centru Blanska, město i nejrůznější organizace a instituce nakonec nabídky dvoutýdenní

program oslav pod patronací města a blanenské farnosti. Ty se odehrály zejména v on-line prostoru, na webových stránkách a sociálních sítích, nechyběly ale ani tipy na domácí tvoření či venkovní aktivity. Svatomartinsky vyzdobené město hostilo dvě výstavy, v ulicích se objevily básně

i texty o životě svatého Martina, které byly součástí šifrovací hry pro veřejnost. Pozdravit místní nakonec přijel i svatý Martin na svém bělouši. Podrobnosti najdete na webových stránkách www.martin.blansko.cz.



Hlavní protagonista, svatý Martin, do Blanska dorazil i přes covidová omezení i letos. Na tradiční průvod ulicemi si musí počkat do příštího roku. FOTO Pavla Komárková



Před kostelem sv. Martina pozdravil patron města obyvatele Blanska spolu se starostou města Jiřím Crhou a farářem Jiřím Kaňou při on-line vysílání. Posvětil také knihu o historii Blanska i publikaci o historii kostela. FOTO Pavla Komárková



O netradiční připomínku patrona města se postarala knihovna spolu s galerií. V místech, kudy prochází svatomartinský průvod, se na chodnicích objevily básně o sv. Martinovi, které napsal Ivan Martin Jírouš. FOTO Stanislav Komínek



Bílý kůň vyrobený ZUŠ Blansko i sněhové vločky od dětí z blanenských mateřinek zdobily Podklí celý listopad. Stejně jako fotografická výstava z historie Vítání svatého Martina. Výstavu o životě patrona města, tradicích, legendách i gastrotipy si připravili studenti Střední školy cestovního ruchu a gastronomie Blansko. FOTO Michal Zábaj



Město si největší akci roku připomnělo i výzdobou, tradiční vlajky ke svatomartinským oslavám nahradí v prosinci vánoční osvětlení. FOTO Martina Hejčová



Po nedělní mši svaté s poděkováním za úrodu běžně od kostela vyrazí svatomartinský průvod. Letos farář Jiří Kaňa sloužil mši v prázdném kostele, přenášena ale byla on-line. O hudební doprovod se postaral místostarosta města František Hasoň. Farnost si během mše připomněla také výročí 880 let od založení zdejšího kostela. FOTO Martina Hejčová



Letošní oslavy nabídky on-line tipy na aktivity, kterým se lze věnovat i během nouzového stavu. Farnost Blansko připravila i šifrovací hru, při procházce do městských parků lidé hledali karty s informacemi o sv. Martinovi a luštili tajenku. FOTO Pavla Komárková



Oblastní charita Blansko vyhlásila svatomartinskou sbírku inspirovanou činy svatého Martina. V rámci akce „Rozděl se o jídlo“ lidé věnovali 10 beden a 320 kilogramů trvanlivých potravin pro potřebné. FOTO Oblastní charita Blansko



Tradiční dílny a workshopy letos nahradily videonávody zveřejňované na webových stránkách a sociálních sítích. Mezi nimi nechyběl například recept na výrobu svatomartinských rohlíčků, galerie učila zájemce, jak si vyrobit předchůdce kinematografu – zoetrop. FOTO Galerie města Blanska

Umělé květiny z Olešnice se vyváží do celého světa

POČÁTKY VÝROBY SAHAJÍ DO ROKU 1869. DNES JSOU CERTIFIKOVANÝM PRODUKTEM

Již více než 150 let se v Olešnici vyrábí umělé květiny. Počátky tradice, kterou v současnosti nese podnik Moraviaflor, sahají do poloviny 19. století. Držitelem značky Moravský kras regionální produkt se firma v porovnání s dlouholetou tradicí ale stala teprve nedáv-

gická tuzemská barviva, na která máme atesty o jejich nezávadnosti. Převážně pracujeme s tuzemskými materiály," popisuje bývalá jednatelka firmy Moraviaflor Olešnice Helena Synková.

Výrobky z olešnického Moraviafloru šíří slávu Moravského krasu po celém světě. Té-

žka. Zahraniční zákazníci jsou velmi nároční na preciznost provedení a na nové zajímavé tvary květin," říká Helena Synková.

Umělé květiny z Olešnice ale odebírají i zákazníci z České republiky. V Moraviafloru vyrábějí módní doplňky na šaty, klobouky, boty a další. Pravidelným zákazníkem jsou například výrobci klobouků nebo módní návrháři. Olešnic-

krojům a také dětské čelenky a dokonce čelenky pro krojované panenky," doplňuje Helena Synková s tím, že firma spolupracuje také s řadou tuzemských divadel.

Ale vraťme se na začátek. Moraviaflor pokračuje v tradici, kterou v roce 1869 do městečka přivezl dnes již neznámý stolař z Vídně. Doma začal s výrobou umělých květin z papíru. „Byly to hlavně



Za druhé světové války došlo k obrovskému propadu ve výrobě. Situace se změnila až po roce 1945. Narůstal objem výroby i sortiment a podnik se přestěhoval do prostor, ve kterých sídlí dodnes. Po znárodnění se olešnický závod stal součástí národního podniku Centrostflor. V současnosti je Moraviaflor soukromou společností.

„Jsme jen malá firma, protože tlaku květin, které se dováží s Číny, není jednoduché čelit. Přes všechny problémy se ale snažíme výrobu stále udržovat. Jedná se výhradně o rukodělnou práci, a ta bohužel nebyla nikdy hodnocena tak, jak by si zasloužila. Pracovnice, které se výrobou květin zabývají, musí být velmi zručné a trpělivé. Je to drobná ruční práce založená na preciznosti," podotýká dlouholetá jednatelka Helena Synková, která firmu letos předala synovi Milanovi. V tradici výroby

umělých květin v Olešnici tak nyní pokračuje on.

„Podařilo se mu zefektivnit výrobu vazbových květů, přestože se vyrábí stále na starých strojích a stále se jedná o rukodělnou výrobu. V současné době připravujeme květiny na přehlídku na leden 2021. Daří se nám zaměstnávat lidi, kteří mají různé zdravotní problémy a lidi, kteří dlouhodobě nemohou najít uplatnění na trhu práce. V blízké budoucnosti chceme ve spolupráci s úřadem práce vytvořit chráněnou dílnu," dodává Synková.

Firma je také otevřená pro předem objednané exkurze, které se chtějí s výrobou umělých květin seznámit. Podnik ale pořádá i tvořivé dílničky pro školáky. Pravidelnými hosty jsou třeba žáci ZUŠ Blansko. „Pokud některá škola projeví zájem, rádi je přivítáme," podotýká Milan Synek.

> Michal Zábaj,
FOTO archiv firmy Moraviaflor



MAS Moravský kras



no. Certifikát s modrou kapkou nesou její ručně vyráběné květy z přírodních materiálů.

Výroba umělých květin je řemeslně velmi náročná. Jedná se o rukodělnou výrobu, která vyžaduje velkou zručnost a cit. Každý vyrobený kus je originál. Květiny vynikají precizností zpracování a použitím přírodních materiálů, ze kterých je nejvzácnější pěstros nebo krocaní peří.

„Květiny vyrábíme ze sto procentně přírodních materiálů, jako jsou bavlna, len, hedvábní, hedvábný samet, vlna, viskoza, kůže nebo juta. K barvení používáme ekolo-

měř devadesát procent své produkce firma vyváží do zahraničí. „Jedná se o evropské země, ale expedujeme květiny i do zámoří. Vyvážíme květiny například do Španělska, Finska, Anglie, ale také do Kanady, Austrálie. Dokonce jsme květiny dodávali i do Japon-



ké květiny zdobí také lidové kroje. „To je velmi krásná, ale náročná práce. Zde se uplatňují hodně konvalinky, pomněnky, krušpánek a drobné růžičky. Z těch se pak skládají obrovské čelenky k dámským krojům. Rovněž vyrábíme velké vonice na pánské čepce ke

růže, karafiáty, jiřiny a chrysanthy. Postupně se přidávaly látkové květiny. Pracovalo se s přírodními materiály, hlavně bavlněným plátnem. Z toho se vyráběly hlavně konvalinky, šeráky, vřesy, narcisky a další drobná kvítka. Také se vyráběla pomněnka z květinové plyše," popisuje Synková.

Později se výroby ujal olešnický občan pan Matonoha. Na výrobě se v době před druhou světovou válkou podílela celá řada místních pracovnic, ale i ženy ze širokého okolí.

Pomáhají duševně nemocným

TÝM ODBORNÍKŮ POSKYTUJE SLUŽBY ZDARMA

Včasná rozpoznání příznaků duševního onemocnění je důležité pro další průběh nemoci. Na Blanensku funguje tým, který se přímo zaměřuje na včasnou pomoc lidem s psychickými obtížemi. Služba je založená na rychlém kontaktu a mezioborové spolupráci odborníků v různých oblastech péče o duševní zdraví.

Tým složený z psychiatra, psychologa, sociálního pracovníka a zdravotní sestry pracuje na rozšiřování povědomí o závažných duševních onemocněních, pomáhá lidem rozpoznat jejich příznaky a nabízí také individualizovanou podporu a léčbu. Služba je jedinečná zaměřením na lidi, kteří jsou teprve v riziku rozvoje onemocnění, nebo u kterých se problémy projeví v nedávné době. Včasná pomoc přispívá k rychlejšímu zvládnutí nemoci, lepšímu fungování a celkovému zvýšení kvality života. „Čím dříve nás lidé kontaktují, tím rychleji se budou cítit lépe," říká psycholog týmu včasných intervencí Radim Koníček.

Služba je založená na spolupráci s praktickými lékaři, ambulantními psychiatry nebo učiteli. „Nejčastěji se na nás obrací lidé, kteří si přečetli náš leták u praktického lékaře nebo ve škole. Dále nám volají lidé, kteří pozorují zhoršený psychický stav u někoho v rodině," říká psychiatr Stanislav Matoušek. Na rozdíl od psychiatrické ambulance tým nabízí komplexní podpo-

ru, a to téměř bez čekací doby. Pracovníci se pohybují především v terénu. „Převážně vyjíždíme za klienty do jejich místa bydliště nebo si domluvíme schůzku tam, kde jim to přijde nevhodnější, třeba přímo u nich doma," uvádí sociální pracovník František Forbelský.

Tým spolupracuje také se středními školami na preventivních akcích. Diskutuje se studenty o duševním zdraví a možných projevech rozvíjení se duševního onemocnění. Pracovníci týmu studentům popisují, co jsou běžné obtíže a v jakých případech by naopak měli vyhledat odbornou pomoc. „Problémy se spánkem, soustředěním nebo v každodenních činnostech, jako je škola, práce, běžné aktivity nebo třeba slyšení hlasů, podezíravost, pocit pronásledování, izolovanost a změny nálady jsou asi nejčastější příznaky psychických obtíží, se kterými se na nás lidé obrací," vysvětluje zdravotní sestra Lucie Tesařová.

Služby včasné pomoci jsou určeny všem lidem z Blanenska ve věku 16 až 60 let a jsou poskytovány zdarma. Pracovníky je možné kontaktovat telefonem, e-mailem nebo je navštívit každé pondělí dopoledne v prostorách organizace Práh jižní Morava na adrese Svitavská 2383 v čase 8:00 – 10:00 hodin. Tým zahájil činnost v dubnu minulého roku a během prvních dvanácti měsíců fungování poskytl podporu 88 osobám a 29 rodinným příslušníkům. Týmy včasné pomoci jsou v ČR celkem tři,

další pomáhají v Plzni a na Praze 8.

„Při výběru okresu Blansko byla důležitá skutečnost, že v regionu je relativně rozvinutá, zároveň v daném oboru nespécializovaná psychiatrická péče. Vedle toho region neaspíruje/neaspiroval na zřízení centra duševního zdraví. Důležité byly také sociodemografické charakteristiky regionu. Výběrem tří poměrně odlišných regionů (Praha 8, Plzeň, Blansko) se nám pravděpodobně podařilo vybrat skupinu vhodně reprezentující celou Českou republiku. Osobně bych ale samotnému výběru Blanska spíše nevěnoval pozornost, nevidím za tím žádný mimořádně poutavý příběh, jsou to spíše pragmatické důvody," podotkl Ondřej Krupčík, výzkumný pracovník Národního ústavu duševního zdraví.

Služba je dostupná díky projektu, který je součástí probíhající reformy péče o duševní zdraví a který je realizován Národním ústavem duševního zdraví.

Telefon: +420 777 465 192
E-mail: blansko@nudz.cz
www.vizdom.cz

Tým včasných intervencí je dostupný:

- na telefonu v pondělí až pátek: 8–16 hodin
- po domluvě na osobní schůzce v čase a místě dle vašeho výběru (na Blanensku)
- bez předchozí domluvy každé pondělí v čase 8–10 hodin na adrese Svitavská 2383

> NÚDZ

PŘÁTELSKÉ
NASLOUCHÁTKO

770 152 286

CHCETE SI POPOVÍDAT, CÍTÍTE SE
OSAMĚLE? ZAVOLEJTE NÁM.

Chybí Vám v době, kdy nás omezuje koronavirus, kontakt s přáteli, kamarády a příbuznými?

Dobrovolníci z týmu Pomáháme Blansku z řad skautů a blanenské farnosti si s vámi popovídají.

Zavolejte na infolinku Pomáháme Blansku 770 152 286.

Nebo hledejte další informace na www.pomahameblansku.cz.

POMÁHÁME
BLANSKU



Žijeme tu s vámi – nejste sami!

Sametovou revoluci v Blansku odstartovali studenti gymnázia

GENERÁLNÍ STÁVKY NA TEHDEJŠÍM NÁMĚSTÍ VÍTĚZNÉHO ÚNORA UŽ SE ZÚČASTNILY TISÍCE LIDÍ

Zivý řetěz v centru města, generální stávka i zakládání Občanského fóra. Tak vypadaly revoluční listopadové dny roku 1989. Při příležitosti státního svátku Den boje za svobodu a demokracii, který připadá na 17. listopadu, jsme se pokusili některé z tehdejších událostí připomenout. Revolučnímu dění v okrese Blansko se věnoval historik Muzea Boskovicka Petr Vítámvás v textu, který se objevil ve Sborníku Muzea Blansko z roku 2014.

První aktivitou v regionu, o které existují doložené informace, byla revolta studentů blanenského gymnázia.

Studenti čtvrtého ročníku již v pondělí 20. listopadu sepsali prohlášení, kterým protestovali proti policejnímu zásahu na Národní třídě v Praze. To se ale nelíbilo tehdejšímu vedení školy a podepisování rezolucí zakázalo. O den později se studenti gymnázia sešli na shromáždění na náměstí.

„Studenti, kteří se na místo dostavili, vedeni Michalem Povolným a Tomášem Reichlem, byli legitimováni příslušníky SNB. Následující den si ředitel gymnázia (Miroslav Krejčí) předvolal třídního učitele Bohuslava Fice, s nímž incident řešil za účasti učitelky Mollové a příslušníků StB, a odpoledne na schůzce SRPS

oznámil rodičům, že studenti 4. C zorganizovali protistátní shromáždění. Z výzvy studentům byl příslušník StB podezírán Vlastimil Sehnal, signatář Charty 77 z Lipůvky,“ uvádí historik Petr Vítámvás.

V pátek 24. listopadu dorazili na blanenské gymnázium studenti brněnské JAMU, aby informovali o revolučním dění. Nevítanou návštěvu nechal tehdejší ředitel školy vyvést příslušníky Veřejné bezpečnosti.

„V neděli 26. listopadu proběhla v Blansku zřejmě první větší akce v regionu za účasti širší veřejnosti, a to živý řetěz za propuštění vězně svědomí Petra Cibulky. Na manifesta-

ci bylo přečteno provolání Občanského fóra, které zde podepsalo 45 lidí, a tím vznikl zárodek Občanského fóra v Blansku,“ popisuje listopadové dny roku 1989 v Blansku Petr Vítámvás.

Generální stávky v pondělí 27. listopadu 1989 se v Blansku na tehdejší náměstí Vítězného února (dnes náměstí Republiky) zúčastnilo několik tisíc lidí. S projevem tehdy vystoupili předseda okresního národního výboru (ONV) Vladimír Komárek, vedoucí tajemník OV KSČ a předseda OV NF Vlastimil Krátký, zástupce SSM Metry Blansko, student VUT Brno Luboš Kocman, ing. Šejnoha, ředitel Metry Blansko, Pavel Ševčík, předseda JZD Sloup a dále zástupci pracujících i studentů, kromě jiných i student JAMU, který připomněl incident z 24. listopadu na gymnázium.

„Vlastní založení Občanského fóra (OF) v Blansku proběhlo na setkání občanů 27. listopadu ve večerních hodinách, v úterý byli jmenováni mluvčí, ve středu sestaven „akční program“, v pátek došlo k rozdělení do pracovních skupin. OF hodnotilo průběh generální stávky v Blansku jako „jednoznačný výraz většiny blanenských občanů, požadujících zásadní změny v politickém systému naší země při zachování základního socialistického charakteru státu“ a vyjádřilo protest proti pokusům vydat průběh demonstrace za jednostran-



Živý řetěz se v Blansku spojil v neděli 26. listopadu 1989.

nou podporu politice ÚV KSČ a proti neobjektivním informacím ve vydání Nového života ze dne 29. listopadu 1989,“ uvádí se v textu o listopadových událostech roku 1989 na Blanensku.

Představitelé OF se ve středu 29. listopadu sešli s předsedou Městského národního výboru (MěstNV) Blansko Františkem Ladičem a předsedou ONV Vladimírem Komárkem. Podle historických pramenů OF přijali „jako partnerskou organizaci rovnocennou např. organizacím Národní fronty“, přislíbili přidělení místností pro činnost OF a možnost využití místních sdělovacích prostředků. Důležitými tématy v Blansku pro představitele OF byla plánovaná výstavba závodu Lachema, nemocnice nebo využití nové budovy OV KSČ v Hybešově ulici v Blansku (dnes budova okresního soudu).

„Představitelé OF, kteří měli významnou podporu veřejnosti, se stali pro stávající politikou reprezentaci partnerské, s nimiž navázali jednání o změnách ve vedení měst a obcí. Proměňoval se i systém politických stran, zatímco KSČ členové hojně opouštěli a ztráceli dosud neotřesitelnou pozici ve vedení státní správy, obcí i podniků, dosavadní strany sdružené v Národní frontě se emancipovaly, obnovovala se činnost politických stran, které byly v minulosti zakázány a vznikaly nové. Všechny se připravovaly na demokratické volby jednak do centrálních orgánů, vyhlášených na červen 1990, jednak do místních zastupitelstev v listopadu 1990,“ dodává historik v textu, který o revolučním dění v regionu v roce 1989 vyšel ve Sborníku Muzea Blansko v roce 2014.

> maj



Generální stávka se konal na dnešním náměstí Republiky.

FOTA Muzeum Blanska

Jak prožívali Listopad 89? Jak s odstupem let revoluci hodnotí?

Sametovou revoluci na konci roku 1989 prožívala celá země. Většinou mezi lidmi zavládla euforie a nadšení. Změna režimu byla dlouho očekávaná a nakonec i rychlá. O osobní vzpomínky na tehdejší dění a o hodnocení s odstupem let jsme požádali šest blanenských osobností.

ství probíhalo v úplně jiném duchu a ta atmosféra se dá dnešní mládeži jen obtížně zprostředkovat.



Pavel Langr, bývalý vedoucí kina

Hned, jak to „prasklo“, jsem jel do Prahy za

kamarády výtvarníky (tehdy studenty, kteří revoluci dělali). Plakát s fotografií mladého muže (Pravda zvíťezí) se stal oficiálním plakátem Občanského fóra, byl jedním z nejvýraznějších, jež v listopadu a prosinci 1989 zdobily sochu sv. Václava v Praze a většinu měst v republice. Originální fotografie, kterou nafotil jeden z těch kamarádů (Václav Jirásek) byl zrovna součástí výstavy uměleckého sdružení Bratstvo v divadle Semafor. Byla to skvělá atmosféra přímo ve středu dění, ovšem po návratu domů to byla jiná píseň. V Blansku se do první velké demonstrace 27. listopadu nedělo téměř nic. Když jsme s kamarády lepili revoluční plakáty, ještě jsme museli skákat do příkop před žlutými žigulíky VB (pro mladší Veřejná bezpečnost, dnes policie) a ještě v prosinci, když jsem odhrnoval sníž před kinem, tak na mě někteří občane požadovali odstranění revolučních plakátů z budovy...

Škoda, že se ta porevoluční euforie po sametové revoluci

vytratila a že po třiceti letech jsme tam, kde jsme. Ale neklesám na duchu, není to jen o nás. S obavami pozoruji populismus na celém světě. Přitom si myslím, že se zrovna nemusí demonstrovat a cinkat klíči, že by stačilo, aby společnost po třiceti letech začala chodit k volbám (vždyť ta účast je tristní) a demokraticky zvolila změnu. Zatím je tu svoboda dělat, co chcete, co vás baví, a to si musí lidé pohlídat.



Eva Nečasová, bývalá ředitelka Muzea Blansko

To bylo velmi zajímavé, pracovala jsem tehdy v Okresním kulturním středisku v Blansku. Pořádali jsme třídní akci v Rudce pro začínající literární autory a studenty. Bylo to od pátku do neděle a zrovna ten pátek byl 17. listopad. Bylo tam shromážděno hodně lidí, přijeli i různí pražští spisovatelé a novináři. Seděli jsme tam po skončení úvodního odpoledne, a pak jsme zjistili, že se něco děje v Praze. Nastala hektická noc, vzhůru jsme byli až do rána – někdo byl optimisticky naladěný, někdo spíš tvrdil, že to bude jako v roce 1968. Zaměstnanci penzionu nám občas pustili rádio, abychom zjistili, co je nového.

Byly v tom velké naděje samozřejmě, obrovská radost,

že konečně skončilo to čtyřicetileté období. Taky obava, protože ta radost už tu jedno ubyla. Já jsem pamětník, zažila jsem rok 1968, rozuměla jsem tomu, že se děje něco velkého. A teď se taky dělo něco velkého. Báli jsme se, aby to nedopadlo tak jako tehdy. Teď když se na to dívám, nikdo nemůže říct, že to nebyla velká změna k lepšímu. Všechno má ale svoje pro a proti. Měli jsme tehdy velké iluze, některé věci se ale nepodařily. Tehdy jsme bojovali s tehdejšími mocipány, život byl takový dobrodružnější. Věděli jsme, na jaké stojíme straně a že naproti jsou ti špatní. Dnes člověk neví, z které strany to zklamání přijde.



Vít Šujan, ředitel KSMB

Revoluční dění jsem za studia 2. ročníku gymnázia prožil intenzivně a aktivně, protože jsem si jako skoro každý člověk v podobném věku nedokázal představit (anebo nechtěl připustit), že všechno může být taky ještě jinak, že nic není vyhráno, že pravda a láska sice občas vítězí nad lží a nenávistí - jenže definitivně neexistuje. Cítil jsem ale každopádně určitou rodinnou satisfakci, obrovskou úlevu a samozřejmě naději. Měl jsem radost, že tato doba

je a bude i mou historií. Byl jsem hrdý na to, kam patřím. To, co se odehrálo na konci 80. let 20. století, byla celosvětově důležitá a jednoznačně pozitivní změna. Bohužel s vytrácejícím se étosem přerodu, nahrazením mravního horizontu pitomostmi typu neviditelných rukou a růstů růstu, jsme začali opakovat zbytečné chyby vlastní i importované, kornatí nám přenosové cesty porozumění, citu i soucitu, s pozlacenými klapkami na očích táhneme na vrzajícím žebříčku bůhvíco bůhvíkam a necháme se snadno přesvědčit, že se nám takhle úroda má líbit. Vzdělanost, spolupráce, otevřenost, namísto nabobství, nevráždivosti, pokrytectví.



Naďa Formánková, lékařka

Samozřejmě s velkým vzrušením a očekáváním vzniku spravedlivější společnosti. S nadějí, že se naše republika konečně vymaní z nucené izolace, otevře se světu a svět se otevře jí. A že budou všichni moci bez obav říkat nahlas svůj názor. Je to jako všechno v lidském životě. Mnohé se splnilo, mnohé ještě na splnění čeká. V mém oboru jsme více než srovnali krok se západní medicínou v odborných postupech, přístrojové techni-

ce, užití léků. Organizace našeho zdravotnictví dokonce daleko předstihuje mnohé vyspělé země. Pohybujeme se svobodně po celém světě a můžeme svobodně myslet. Máme plné obchody exotického ovoce a kvalitního sportovního zboží. Vydávají se krásné knihy, už si nemusíme opisovat na psacím stroji. Ale stačí to všechno? V posledních letech mi dělá starost narůstající polarizace celé západní společnosti – názorová i ekonomická. Bylo by více než špatné, kdyby zboží v obchodech nebylo pro všechny a kdyby toleranci a diskusi vystřídal svárý a konfrontace.



Jiří Kaňa, farář

T e h d y jsem sloužil v Brně jako kaplan. Byl jsem na začátku učení v jedné z tamních farností, v kostele v Křenové ulici. Takže revoluci jsem prožíval „na brněnský způsob“ – pomáhal jsem sdílet zprávy mezi lidmi, roznášet letáky nebo lepit plakáty.

A jak vše hodnotím? Roku 1918 i v roce 1989 v naší zemi nastoupila demokracie, kterou považuji za nám vlastní. Všechno ostatní, co bylo mezi tím, nacistický a komunistický režim, považuji za slepou uličku. V listopadu roku 1989 jsme se tedy vrátili k naší původní tradici demokracie.

> rum, maj



Milena Melenová, učitelka ZUŠ

Bylo to něco nejbáječnějšího, co se dalo zažít, byla to ohromná euforie. 27. listopadu byla velikánská manifestace na náměstí a my jsme se s nadšením účastnili. Přišli za mnou zakladatelé Občanského fóra a přizvali mě ke spolupráci. Na manželův popud jsem ráda šla. A tak bylo hned v ten den v baru hotelu Dukla založeno OF v Blansku. Pokračovalo to různými setkáními, letáky, besedami apod.

Jsem současnou dobou taková zklamaná. Pamětníci vymírají, já už nemám ze svých přátel v Blansku, kolegů a kolegyní, skoro nikoho. A co ví mládež o tehdejší době? Pro ně jako by ta komunistická doba, která dvakrát nepříznivě poznamenala můj život, ani nebyla. A teď zákony předkládá premiér Babiš, který k jejich schválení přizve komunisty. Moje mladí a dět-

BLANSKO A JEHO PROMĚNY

ZÁMEK

Budova blanenského zámku představuje výsledek dlouhodobého stavebního vývoje, počínajícího zřejmě koncem 14. století. Původní lenní dvůr byl ve třicátých letech 16. století přestavěn na tvrz. V druhé polovině 16. století pak tehdejší držitel panství Matyáš Žalkovský ze Žalkovic zahájil úpravu tvrze na renesanční

zámek. Tato stavební etapa byla ukončena roku 1604.

Za třicetileté války blanenský zámek poničili Švédové, sídlo poté chátralo, ale po polovině 17. století je opravil tehdejší držitel Kašpar Lev z Rožmitálu. Roku 1694 získávají Blansko Gellhornové a do konce 17. století upravují zámek do barokní podoby. Gellhornové byli též posledním

rodem, který užíval blanenský zámek jako své sídlo.

Roku 1766 totiž prodávají zadlužené panství Salmům, kteří je spojují se svým sousedním zbožím rájeckým, sami však sídlí na Rájci. Zámek v Blansku poté Salmům sloužil jen jako letní sídlo, případně byt pro přátele nebo zaměstnance železáren. Salmové za svého držení zámek několikrát upravovali, nejvýrazněji do jeho podoby zasáhli zbořením části předzámčí roku 1818, romantickou úpravou kolem poloviny 19. století a konečně novorenesanční přestavbou roku 1870, z níž se do dnešní doby zachovalo několik historických interiérů. To byl také poslední stavební zásah Salmů, kteří postupně chátrající zámek, sloužící poté pro bytové účely, drželi až do roku 1945, kdy jim byl zkonfiskován.

Roku 1960 byla zahájena rekonstrukce zámku dle plánů arch. Laciny, která měla

stavbě navrátit údajnou renesanční podobu. V letech 2007 a 2012 byl zámek opraven prostřednictvím grantu z Finančního mechanismu EHP a Norska a ROPu.

> Pavel Svoboda

Blanenský malíř Zdeněk Táborský na svých obrazech před lety zachytil řadu míst ve městě. Některé z nich postupně zveřejňujeme v našem seriálu a přidáváme k nim současnou podobu. V šestnáctém díle přinášíme pohled na zámek. Za spolupráci děkujeme dědicům Zdeňka Táborského, Galerii města Blanska a znalci blanenské historie Pavlu Svobodovi.



Současný pohled na blanenský zámek. FOTO Michal Zábok



Historická podoba zámku. FOTO archiv Pavla Svobody



Blanenský zámek na obraze Zdeňka Táborského.

INZERCE VE ZPRAVODAJI
 inzerce@blansko.cz
 516 775 197

Do prodeje jdou dvě nové knihy o Blansku

OBĚ HISTORICKÉ PUBLIKACE POSVĚTIL SVATÝ MARTIN

První z publikací má název Blansko včera a dnes a dnes a najdete v ní nejvýznamnější městské památky a známá místa ve městě ve dvou pohledech. Prvním je historická pohlednice, ke které je přiřazen adekvátní snímek ze současnosti pořízený ze stejného úhlu. Čtenáři se tak nabízí zajímavé srovnání obou podob blanenských míst a jejich proměn v čase. Město Blansko publikaci vydalo ve spolupráci s nakladatelstvím Tváře, s. r. o., je v ní celkem 58 dvojic srovnávacích fotografií a doprovodné texty k nim napsali Pavel Svoboda a Martina Hejčová.

„Vzhledem k tomu, že regionální historie i literatura jsou mojí vášní, rád jsem přijmul nabídku města Blanska na sepsání historických komentářů. Jsem sice historik samouk, ale mám rozsáhlou sbírku regionální literatury, čerpám informace z historických publikací, z kronik, dobového

tisku i dotazováním pamětníků,“ vysvětluje Pavel Svoboda. „Koncept publikace jsme pojali jako jakousi historickou procházku městem. Velký dík patří také panu Milanovi Sýkovi, bez něhož by publikace nemohla vzniknout. Velká část historických fotografií totiž pochází z jeho archivu,“ doplňuje Martina Hejčová.

Na vánoční trh se dostává také sborník k 880. výročí kostela sv. Martina. Tato dvoustránková celobarevná publi-

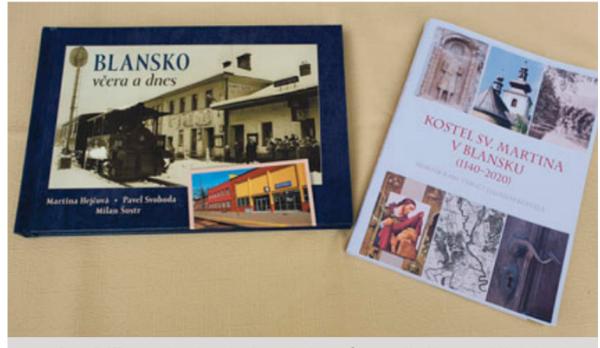
kace s názvem Kostel sv. Martina v Blansku (1140–2020) vychází již jako 8. díl městské historické edice ZDÍK (Zajímavosti dějin krasu). Sborník obsahuje odborné i populárně-naučné texty 11 autorů, kteří se věnují historii a stavebnímu vývoji kostela, výsledkům georadarového průzkumu nebo památným nápisům v kostele a jeho okolí.

„Nemůžeme samozřejmě zapomenout ani na život a dílo olomouckého biskupa Jindřicha Zdíka a svatého Martina, kteří jsou s naším kostelem neodmyslitelně spojeni,“ vyjmenovává blanenský farář Jiří Kaňa. „Sborník přináší zajímavé informace také o našich kostelních varhanách a zvonech a připomíná blanenské i regionální osobnosti, které jsou pochovány v kostelní kryptě,“ dodává. Kniha je tak ucelenou výpovědí o historii našeho kostela a důstojnou připomínkou jeho významného výročí.

Oběma publikacím se dostalo oficiálního požehnání také z nejvyšších míst. Vzhledem k aktuální situaci nemohl proběhnout tradiční křest před veřejností, proto se této povinnosti ujal sv. Martin v rámci živého on-line přenosu během akce Vítání sv. Martina.

Obě publikace si mohou zájemci zakoupit v informační kanceláři Blanka, jakmile bude znovu otevřena pro veřejnost.

> Martina Hejčová



Nové publikace budou k dostání v informační kanceláři Blanka. FOTO Martina Hejčová

Advent v Blansku

> pokračování ze strany 1

vánočního stromu přenášeného alespoň on-line. Konkrétní podoba překvapení plánovaných na další adventní soboty se bude odvíjet od aktuální situace a omezení, která v danou chvíli budou platit. Lidé se na adventní nabídku mohou určitě těšit alespoň v on-line podobě,“ slibuje nový ředitel kulturního střediska Vít Šujan.

Jisté je, že i letos bude po dobu adventu díky výdejním okénkům fungovat Bar U Stromku, otevřený bude denně od 15 do 20 hodin až do 23. prosince. Nabídne hygienicky balené horké nealko

nápoje a další pochutiny – grilované domácí klobásy, oštepok nebo polévku dle aktuální nabídky. I letos také půjdou dvě koruny z každého nápoje jako příspěvek na psí útulek města.

Nově bude letos celý advent na náměstí Republiky stát také fotostěna umístěná mezi výdejními okénky Baru U Stromku. Pokud by vládní nařízení dovolila venkovní akce, objeví se na zemi na náměstí pro snadné dodržení bezpečnostních rozestupů také vánoční hvězdy umístěné ve vzdálenosti dvou metrů. K dispozici budou na náměstí i dezinfekční stojany.

> pak



Ani letos nebude u vánočního stromu chybět dřevěný betlém a možnost občerstvení. FOTO Michal Zábok

PENALTY
 TRADICE
 KVALITA
 BUDOUCNOST

PENALTY – hrdý partner blanenského fotbalu! www.penalty.cz



Odborná porota už vybrala vítěze pátého ročníku výtvarné soutěže na téma Blansko v roce 3020 aneb jaké to asi bude? Mezi pracemi dětí z 1. stupně ZŠ zvítězila Lucie Ševčíková, za 2. stupeň obsadila 1. místo Evelína Teslovic. Cenu starosty Jiřího Črhy obdržela Natálie Paděrová, cenu místostarosty Ivo Poláka Šárka Altrichterová. Cenu Josefa Vrbý získal Patrik Vais. Na výtvarné balíčky se mohou těšit děti ze ZŠ Bořitov a ZŠ Salmova. Porotci Irma Charvátová, Eva Holoušová a Bohumil Nečas vybrali také obrázky, které se staly součástí kalendáře pro rok 2021. Kompletní seznam všech oceněných, kteří získají tento kalendář, najdete na www.art-tep.cz.

GALERIE

ROZHOVOR S JIŘÍM HAVLÍČKEM

V čase, kdy připravuji tyto otázky, jsou galerie uzavřeny. Za zamčenými dveřmi Galerie města Blanska je kromě výstavy Marty Fišerové Cwiklinski také výstava Jiřího Havlíčka s názvem Práce. Minimalistická instalace v prostoru bývalé galerijní vrátnice a kanceláře je sestavena ze dvou objektů a jednoho videa a vše se točí kolem dvoustránky francouzského erotického magazínu LUI z roku 1980.

Přefocenou analogovou fotografií časopisu LUI jsi objevil na internetovém bazaru. Objevil jsi ji náhodně, nebo to bylo výsledkem cíleného hledání materiálu pro výstavu? Co tě na ní fascinovalo?

Abych to vysvětlil, je potřeba zmínit, že posledních několik let se v rámci doktorského studia na AVU v Praze zabývám obdobím normalizace v bývalém Československu. Zajímá mě především druhá polovina 70. let, kulturní projevy a mediální obrazy té doby. Začalo to jedním zapomenutým televizním pořadem, který na první pohled nezapadal do ustálené představy o produkci z doby vrcholné normalizace. Na tomto příkladu jsem si pak postupně uvědomoval, že tehdejší dostupnost oficiální a neoficiální kultury byla ve veřejném prostoru mnohem větší, než jsem předpokládal. A že pokud se budeme bavit o veřejném prostoru, tak samotné dělení na „oficiální“ a „neoficiální“ postrádá smysl, na což upozorňoval už Petr Fidelius v jednom dobovém samizdatovém textu. Začal jsem více méně náhodně vyhledávat a porovnávat různé tehdejší kulturní projevy – televizní pořady, mainstreamové časopisy, alternativní (ale povolené) hudební skupiny, samizdat, okrajovou filmovou produkci atd. A tím se dostávám k tvé otázce. Jedna z oblastí, která mě zajímá, je dobové zobrazování nahoty a erotiky. Lépe řečeno absence nahoty a erotických materiálů ve veřejném prostoru. To, co se ukazovalo, je podle mě stejně důležité jako to, co se neukazovalo. Předpokládal jsem, že pokud byly erotické publikace nedostupné, musela existovat nějaká poloamatérská výrobní a distribuční praxe. No a nejdostupnější rozmnožovací technikou byla tenkrát fotografie. Temná komora byla v každé druhé panelákové koupelně. Přes uzavřené hranice bylo mnohem snazší převážet nevyvolaný film s nafoceným erotickým časopisem než pašovat nápadný originál. A protože se jednalo o amatérskou činnost, byly barevné časopisy většinou nafocené černobíle, nezaostřené a špatně naexponované. Tenhle obrazový posun mě zajímá nejvíc. Jak se profesionálně zpracovaný komerční produkt mění v materiál s DIY estetikou a subverzivním potenciálem.

Princip kopírování nebo kopie se neobjevil ve tvých pracích poprvé. Jaké významy pro tebe kopie nese?

Kopie má v moderním pojetí trochu negativní konotace. Na druhou stranu je to základ fungování současné společnosti a sériová výroba je založená na technické reprodukci. Když se bavíme o kopii, mám na mysli právě reprodukci. Souvisí to zřejmě s dětstvím, kdy mě obklopovala skoro výhradně kultura založená na reprodukci – televize, časopisy, filmy, kazety, gramofonové desky, obrazové publikace. Rodiče nechodili na výstavy ani do divadla, ale docela hodně četli a chodili do kina. Setkání s reprodukcí v sobě často obsahovalo neopakovatelnou situaci. Noční

cesta z kina, tajně sledování nepřístupných televizních pořadů, listování starými zakázanými komiksovými časopisy, blbnutí při poslechu gramofonových desek. Reprodukce taky souvisí s větší dostupností. Vystavovat reprodukci v galerijním kontextu působí trochu perverzně. Fascinuje mě, když se z kopie stane originál. Je to jako alchymie, přeměna jedné látky na druhou. Jsem generace, která během dospívání zažila docela zásadní proměnu toho, co znamená kopírování. Ve třinácti jsem si prostřednictvím inzerátů v hudebních časopisech objednával nelegálně rozmnožované kazety, v devatenácti jsem vypaloval cédečka z půjčovny a ve třidvaceti jsem stahoval mp3 přes Napster. Zajímá mě, jak materiál ovlivňuje podobu kopie.

Kromě principu kopírování je pro tvá díla typická možná až fascinace analogovými médii. Kromě jiného jsi natočil i dva krátké experimentální filmy, kde jsi využil právě filmovou surovinu, 16 mm film. Obraz z analogu pak často zkoušíš, testuješ, remediuješ – vylepšuješ použitím současných digitálních a technických možností. Lidí, kteří se i dnes věnují analogu, není mnoho. Co tě na tomto médiu zajímá?



Výtvarník Jiří Havlíček.

FOTO archiv galerie

Je pravda, že mě filmový materiál zajímá, ale stejně tak mě zajímají ostatní technologie jako je VHS, video na mobilní telefon nebo 3D animace. Neřekl bych, že mě fascinují analogová média.

Je to video – fragment, odehrávající se v prostoru mezi několika filmy. Představ si konkrétní filmy jako natažené celuloidové pásy, takové přímky v prostoru. Vezmi několik přímek (filmů) a přelož je přes sebe, podobně jako když kreslíš pentagram nebo hexagram (záleží na počtu filmů). Přímkou se budou dotýkat v místech, kde začíná nebo končí vybraná scéna. Uprostřed vznikne tvar, složený z jednotlivých scén (stěn), které na sebe navazují. To je prostor, ve kterém se odehrává vyprávění Zajatců filmu.

Ani že analog „vylepšují“ digitálně. Filmový materiál mě zajímá pro jeho „filmovost“, digitální video zase pro jeho „digitálnost“. Pokud ty přístupy kombinuji, snažím se spíše o přímou konfrontaci. Testování a zkoušení, které také zmiňuješ, je mi mnohem bližší, protože dopředu nezaručuje profesionální výsledek. Podobným způsobem jsem pracoval ve videu Dívka bez vlastnosti (2018), kdy jsem vedle sebe použil záběry krajiny natočené na šestnáctku a 3D model reálné sochy. Filmovou kameru jsem otočil o devadesát stupňů, abych docílil obrazu na výšku. Protože při natáčení přestal fungovat motor, musel jsem kameru pohánět

klíku. Filmový obraz se na rozdíl od plynulé 3D animace viditelně třese. Díky otočení kamery se obraz, místo obvyklého trhaného pohybu nahoru a dolů, chvěje ze strany na stranu. Pro video v Blansku jsem záměrně použil digitální 4K záznam na mobilní telefon. Stejnou technologii jsem využil při natáčení rapového eseje Revue (2020). A připravovaný středometrážní snímek Krok, budu natáčet na filmový 16mm materiál. Řekl bych, že mě obecně zajímá pohyblivý obraz a jeho možnosti. Nebo lépe řečeno, zajímá mě, kdy se statický obraz stává pohyblivým.

V týdnu od 30. listopadu do 6. prosince bude zpřístupněn tvůj film Zajatci filmu, který bude možné vidět online (odkaz na Vimeo najdete na facebook.com/galerieblansko). Mohl bys nám dát k němu nějaký klíč?

Je to video – fragment, odehrávající se v prostoru mezi několika filmy. Představ si konkrétní filmy jako natažené celuloidové pásy, takové přímky v prostoru. Vezmi několik přímek (filmů) a přelož je přes sebe, podobně jako když kreslíš pentagram nebo hexagram (záleží na počtu filmů). Přímkou se budou dotýkat v místech, kde začíná nebo končí vybraná scéna. Uprostřed vznikne tvar, složený z jednotlivých scén (stěn), které na sebe navazují. To je prostor, ve kterém se odehrává vyprávění Zajatců filmu.

> Ivana Hrončková

KNIHOVNA ČTENÁŘŮM

LEKOTÉKA V KNIHOVNĚ NABÍZÍ NOVÉ HRY

Víte, že hra je tou nejdůležitější formou osvojování světa? A to nejen u dětí! Myslíme si, že právo hrát si, by měly mít všechny děti bez rozdílu. To je důvod, proč po celém světě začaly v knihovnách vznikat lekotéky – sbírky her a hraček, které si mohou rodiny půjčit domů ke hraní. Také u nás v knihovně jsme za finanční podpory Ministerstva kultury fond „lekotéky“ v r. 2018 založili. U jejího vzniku stála také krásná spolupráce se Základní školou speciální v Blansku, především s panem ředitelem Martinem Koupým a speciálním pedagogem Dominikem Synkem, kteří nám cenými radami pomohli při výběru zajímavých, ale i edukačně smysluplných her, které by byly užitečné i pro děti se speciálními učitelskými potřebami. Za dva roky své existence se hry dostaly do mnoha dětských rukou a věříme, že udělaly radost mnoha dětem i rodičům. Půjčování her z lekotéky je podmíněno čtenářskou registrací, kterou

mají v naší knihovně všechny děti zdarma, platí se pouze jednorázový poplatek za kartičku ve výši 25 korun.

Momentálně je sice knihovna veřejnosti uzavřená, ale již teď pro vás chystáme v rámci lekotéky další velkou várku novinek. Doplnili jsme ji o hry zaměřené zejména na zrak a hmat. Mezi novými položkami najdete hmatová puzzle, nejrůznější skládačky pracující s barvami a tvary, dále hry rozvíjející jemnou motoriku a logické, matematické nebo prostorové myšlení. Hry jsou určeny nejmenším dětem asi od jednoho roku až po mladší školáky. Právě hry pro mladší školáky mohou hravou formou doplnit školní výuku, příp. distanční výuku. Najdete zde také hmatovou knihu s textem jak klasicky tištěným, tak v hmatovém braillově písmu. Děti se tak mohou dozvědět více o světě nevidomých, kde hmat a sluch nahrazuje oči. Mezi výrobci her nejsou jen známé značky jako Djeco, Haba,

Mindok, Granna, Janod nebo Vilac, ale i malí čeští výrobci, které chceme podpořit – např. Pipasik, jehož srdcem i hlavou jsou dvě kreativní maminky.

Při výběru her jsme se řídili principy italské pedagogky Marie Montessori. Mezi ty nejdůležitější patří princip „Zvládl/a jsem to sám/sama.“ Pro rozvoj dětí je totiž důležité nabídnout jim příležitost uspět: sám či s lehkou pomocí dospělého zvládnout novou činnost či vyřešit nový úkol. Důležitý je proces učení, i když může vést přes chyby a klopytání. Konečný úspěch pak děti motivuje k dalšímu poznávání a rozvoji.

Nákup nové hmatové lekotéky byl finančně podpořen Ministerstvem kultury v rámci projektu Knihovna 21. století. Věříme, že knihovna se již brzy opět otevře a lekotéka přinese mnoho radosti dětem i rodičům. Vždyť, není toto právě ta správná doba, kdy si můžeme společně hrát?

> Lukáš Dlapa

KINO BLANSKO

KINO ODSTARTOVALO ON-LINE PROMÍTÁNÍ

Díky projektu Moje kino Live je možné zhlédnout i takové filmy, které se na obrazovkách televizí standardně nenachází. Děj filmu je doprovázen reakcemi diváků, aby se návštěvníci virtuálního kinosálu cítili jako v jejich oblíbeném

kině. Promítání začíná v pevně stanovený čas a je doplněno zajímavostmi z filmu či odbornými přednáškami. Vstupenku si stačí zakoupit nejpozději dvacet minut před začátkem projekce, jednoduše přes kinoblansko.cz

V případě zájmu lze čas před spuštěním využít pro chatování s ostatními diváky. Na své si tedy přijdou i milovníci sdíleného zážitku ze sledování filmu, navíc z pohodlí domova.

> Jan Mach

MUZEUM BLANENSKA

ZAPOJTE SE DO PŘÍPRAVY NOVÉ VÝSTAVY!

Kdo by neznal značku domácích spotřebičů ETA. Znáte také okolnosti a jména spojená s jejich vznikem? A víte, jak jsou propojena s Blanskem? Dozvědět byste se to měli na nové výstavě, kterou Muzeum Blanenska zahájí rok 2021. Už nyní ji ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze a Technickým muzeem v Brně připravuje. A věří, že se zajímavé exponáty podaří získat i od místních.

Vrchním designérem společnosti ETA byl v 60. a 70. letech akademický architekt Stanislav Lachman. Právě jeho synovec Ivo, který s rodinou bydlí na Blanensku, muzeum oslovil s nápadem výstavu uspořádat. V roce 2021 by totiž jeho strýc Stanislav Lachman, nazývaný též „pan ETA“, oslavil sté narozeniny.

Stanislav Lachman má na svém kontě více než dvanáct set návrhů průmyslových výrobků, z nichž se většina



opravdu vyráběla. Navrhoval fény, žehličky, mixéry, vysavače s názvy planet, které ve své době patřily k vybavě většiny domácností v Československu. Vymýšlel jejich podobu i technické řešení. První výstava jeho designérských prací se v Národním technickém muzeu v Praze uskutečnila v roce 2001 k jeho osmdesátinám. V roce 2006 se stal držitelem prestižní ceny Czech grand design a vstoupil do síně slávy.

Výstava, kterou připravuje

me, vás seznámí nejen s designéry kousky Stanislava Lachmana. Díky spolupráci jeho rodiny budete mít také unikátní možnost seznámit s jeho zajímavými koníčky a osobními zážitky.

Chcete nám s výstavou také pomoci? Rozhlédněte se doma, a pokud objevíte něco z dílny Stanislava Lachmana, ozvěte se ideálně e-mailem na tormyseva@muzeum-blansko.cz. Rádi si od vás poklady na výstavu půjčíme.

> Pavlína Komínková

MĚSTSKÝ KLUBU DŮCHODCŮ

Vážení a milí členové Městského klubu důchodců Blansko!

Advent a Vánoce, které nás letos čekají, budou jiné než dřív. Budou zřejmě skromnější než ty předchozí a to nejen na doprovodné kulturní a společenské akce, které přispívají k předvánoční atmosféře. Také my se v Městském klubu důchodců budeme muset letos obejít bez celé řady tradičních

a oblíbených akcí, včetně předvánočního setkání s jeho neopakovatelnou atmosférou.

Dovolte mi proto, abych alespoň touto cestou, bez možnosti osobního setkání, poděkovala všem cvičitelkám, vedoucím kroužků a hudebních a pěveckých souborů, ale také všem jejich členům, za jejich celoroční práci. Současně vám i vašim blízkým přeji jménem

samosprávy klubu klidné a pokud možno v pohodě prožité vánoční svátky a v novém roce hodně zdraví, psychické pohody a všechno dobré!

Těším se na setkání s vámi v roce 2021, s nadějí, že zase nastanou lepší časy a vše se v dobré obrátí.

> Marta Gronová

Jiří Havlíček (1977) je vizuální umělec, kurátor a pedagog. Ve své tvorbě se věnuje pohyblivému obrazu, textu, kresbě, fotografii nebo zvuku. Je autorem beletristicko-esejistické publikace Teorie duchů. Kurátorsky a dramaturgicky spolupracuje nebo spolupracoval s pražskou Polansky Gallery, NoD, brněnskou Galerií Eskort nebo internetovou platformou artyčok.tv. Spolu s Filipem Neradem vede ateliér Text, forma, funkce na Fakultě umění Ostravské univerzity.

Blansko porazilo Jihlavu 4:1

DOMA FOTBALISTÉ PODLEHLI HRADCI KRÁLOVÉ 1:2

Osmé kolo FORTUNA:NÁRODNÍ LIGY zavedlo Blansko na hřiště exilové Jihlavy. Na Vysočině blanenští se hráli vyrovnanou partii, ve které navíc proměňovali své šance, a tak nakonec po brankách Žáka, Sukupa a dvou zásazích Kanii odvezli do Moravského krasu tři body za výhru 4:1.

Blansko nemělo ideální vstup do zápasu. Hned po šesti minutách se dostal do brejku Lacko, který postupoval sám na Halousku, ale blanenský gólman si připsal výborný zákrok a svůj tým podržel. Ve 32. minutě se příznivci Blanska dočkali. Filip Žák si narazil míč s Harisem Harbou a přesnou ranou k tyči poslal svůj tým do vedení. O osm minut později bylo v táboře Blanenských ještě veseleji. Žák posunul míč na osu hřiště, kde se do něj opřel Ondřej Sukup,

jehož parádní rána skončila v pravé šibenici – 0:2. Poločas tak ovládlo Blansko poměrem 2:0.

Na začátku druhé půle mohla Jihlava rychle snížit, ale Luis Arroyo se ani nadvakrát prosadit nedokázal. Místo toho znovu udeřilo Blansko. Kopicár výborně vybojoval a vyvezl míč na útočnou polovinu, vyslal do levého křídla Harise Harbu, který předložil míč do vápna na Lukáše Kanii, jenž nekompromisní ranou propálil Číže – 0:3.

Reakce Jihlavy na sebe nenechala dlouho čekat. Nejprve sice Halouska perfektně vycytil Svobodu, ale v 58. minutě již byl na pokus Luise Arroya krátký, neboť po pasu z pravé strany zívala na forvarda Jihlavy prázdná branka – 1:3. O chvíli později to mohlo s Blanskem vypadat ještě hůř, ale Klobása, našťes-

tí pro Blansko, orazítkoval jen břevno. Na druhé straně Harbu vycytil Číž, i ten byl ale bez šance v 87. minutě. To si na dlouhý výkop Halousky naběhl Lukáš Kania, jenž si v samostatném úniku počínal jako mazák, když přeloboval vyběhnuvšího Číže – 4:1.

V rámci 9. kola přivítalo Blansko ve středu 25. listopadu na svém hřišti vedoucí Hradec Králové a favorita se rozhodně nezaleklo. Nejprve přežilo úvodní šance soupeře a po bezbrankovém poločase udeřil Haris Harba, který domácí poslal do vedení. Hosté ale nesložili zbraně a v závěrečné desetimínutovce zvládli duel otočit. Nejprve vyrovnal Filip Novotný a o pět minut později vsílil vítězný gól parádní ranou z přímého kopu Erik Prekop. Blansko – Hradec Králové 1:2.

> dk



Fotbalisté doma podlehl Hradci Králové 1:2.

FOTO Jiří Havel Nejezchleb

#ForzaBlansko **FORTUNA:NÁRODNÍ LIGA** www.fkblansko.cz

28. 11. 2020 – sobota 13:30 h (VENKU)
MFK CHRUDIM : FK BLANSKO

2. 12. 2020 – středa 13:30 h (DOMA)
FK BLANSKO : FK ÚSTÍ NAD LABEM

5. 12. 2020 – sobota 13:30 h (VENKU)
FC SLAVOJ VYŠEHRAJ : FK BLANSKO

Vánoční prodej fanshopu zahájen!

Nabídku naleznete:
375536.myshoptet.com

Basketbalistky trénují on-line

KLUB REAGUJE NA OMEZENÍ KVŮLI KORONAVIRU

Trenérky žáků Basketbalového klubu Blansko začaly s on-line tréninky svých svěřenkyň. Tento systém umožňuje mimo jiné vedení a řízení individuálního tréninku v aktuální situaci, kdy na území České republiky platí preventivní opatření proti šíření koronaviru SARS-CoV-2 a amatérští sportovci se nemohou scházet ke společné přípravě.

„Jedná se o náhradu klasických týmových tréninků v hale nebo přírodě, při které si děvčata mohou ověřit, jak na tom jsou při provádění jednotlivých cvičení. Alespoň pomocí individuálních tréninků můžeme být s hráčkami



Družstvo žáků Basketbalového klubu Blansko.

FOTO archiv klubu

v omezeném kontaktu po celou dobu vládních opatření,” říká Ivana Alexová.

„Nejprve se začínalo zkušebně, ale hráčky projevily o tento způsob přípravy velký zájem. To je důvodem, proč cvičení pravidelně probíhají v termínech běžných tréninků. Jsme rády, že můžeme nabídnout našim holčákům možnost individuálního trénování i v době, kdy na společné tréninky nemohou,” doplňuje Petra Popelková.

Basketbalový klub Blansko se snaží najít a poskytnout další zdroje, které pomohou basketbalistkám a jejich trenérům řešit současnou výzvu. Byla by škoda nevyužít pozitivní přístup děvčat, která mají o basketbal zájem.

> Karolína Gyurgyik

ŘÁDKOVÁ INZERCE

PODNIKATELSKÁ INZERCE

ATIPO vestavěné skříně. Šatní skříně, předstíně, šatny, vše na míru. Tel. 602 575 333, e-mail: atipo@centrum.cz.

Autoškola Vacek – výuka a výcvik pro skupiny AM, A1, A2, A a B. Smetanova 4, Blansko, www.autoskola-vacek.cz, tel. 602 377 385.

NEMOVITOSTI

Koupím starší byt 1+1, 2+1 v Blansku. I požůstalost. Tel. 739 871 556.

PRACUJTE V KUŘIMI JAKO OPERÁTOR VÝROBY

PRŮMĚRNÁ MZDA
24 000 Kč

NÁBOROVÝ PŘÍSPĚVEK
60 000 Kč

13. plat

příspěvek na dopravu až 2 500 Kč

5 týdnů dovolené

penzijní připojištění

te.jobs.cz/kurim • 771 130 030 • nabor@te.com



INTERNET V CENTRU MĚSTA ZDARMA

Město Blansko ve spolupráci s firmou Alf servis nabízí zdarma připojení k internetu na nám. Svobody a nám. Republiky.



alf servis